

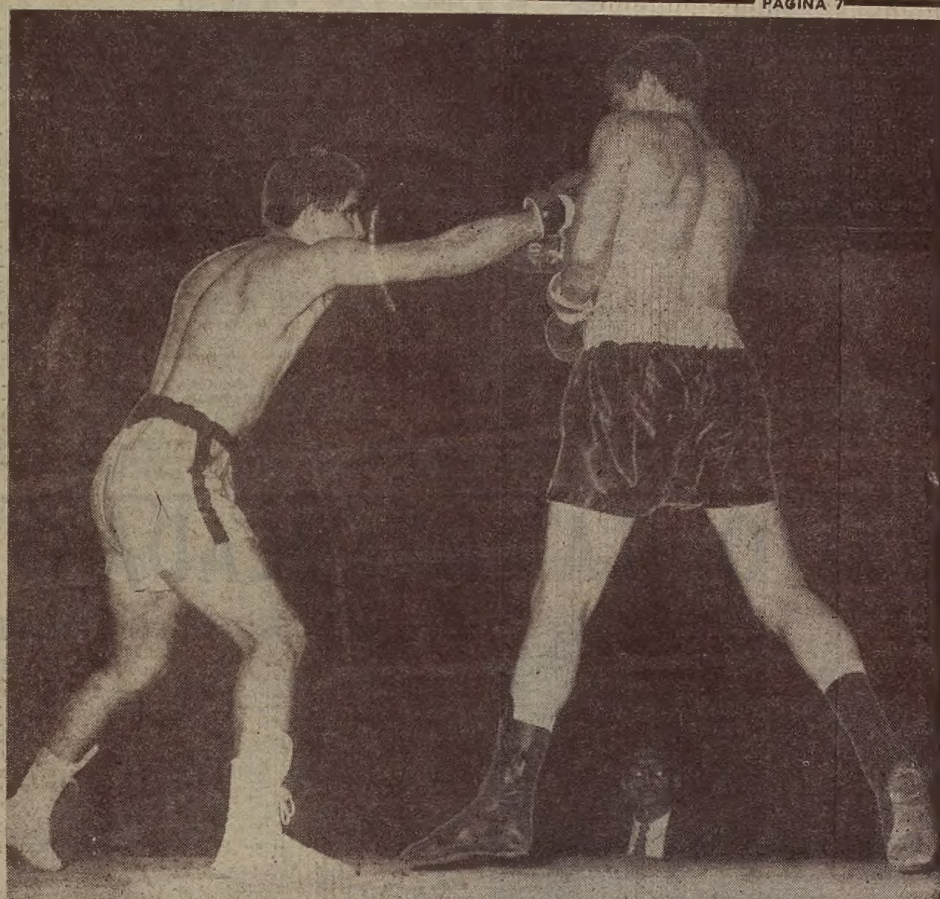
SE ASEGURA EN LONDRES QUE "RINGO" O CORLETTI SERIAN RIVALES DE CLAY

PAGINA 7

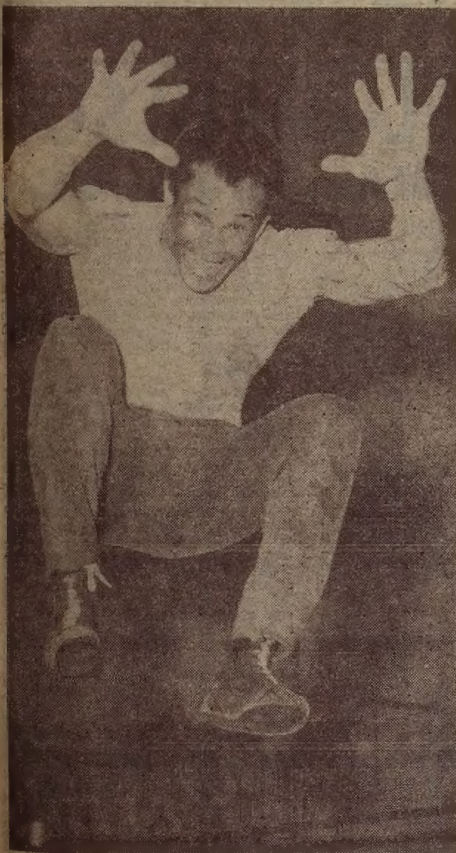
Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 24 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 465
 Director: JOSE A. CARDINALI
 Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBANBA 280
 Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



La derecha del cordobés Rubén Sosa salió con buen estilo contra el cuerpo del hasta ayer invicto Héctor Pace, que, por primera vez en su carrera y al verse superado por la táctica del rival se descontroló perdiendo la línea combativa. Sosa, agradable sorpresa en los miércoles del Luna, fue un justo y buen ganador.



Hacia arriba, con entusiasmo y disciplina. Santiago Lovell se prepara intensamente para reaparecer "contra cualquiera". Dicen que le tiene ganas a Bonavena.

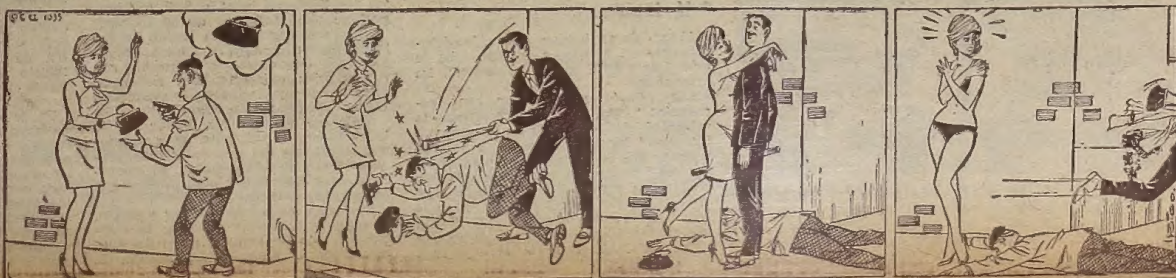
AFA: REPRESALIAS CONTRA REBELDES

PAGINAS 12 Y 13

SAN JUAN CONQUISTO EL CAMPEONATO ARGENTINO

PAGINA 10

LOLITA



Boxeo: Una Pelea Fue Cuestionada

BIRMINGHAM, Inglaterra, 24 (EFE). — El entrenador y agente del boxeador español Mariano Echevarría protestó enérgicamente anoche la decisión arbitral de conceder la victoria a Billy Gray en el noveno asalto del combate, aduciendo que el contrario había sido a ocho puñetazos.

Aunque Billy Gray recibió un pequeño corte en el segundo round, llevó la pelea con bastante predominio sobre el español. En el noveno, el árbitro le concedió la victoria por superioridad de Echevarría. Fue en ese momento cuando intervinieron los representantes del español con su protesta. El promotor de la pelea, Alex Griffiths, sostuvo, sin embargo, que el combate se dio por diez rounds.

Candidato

LONDRES, 24 (EFE). — Alan Rudkin, ex campeón británico de los pesos gallo de boxeo, fue designado candidato oficial al título europeo que ostenta el español Ben Ali.

Asimismo, el galés Howard Winstone defenderá el título europeo de los pesos pluma frente al vencedor del combate par el título francés entre Michel Houdou y Yves Desmurets.

En Italia

GENOVA, 24 (EFE). — Arnaldo Gollardini (70,300 kg.), campeón de Italia de los pesos superwelters, conservado su título, vencerá anoche en Genua a Arnaldo Pellicani (61 kilogramos), por inferioridad manifiesta al comienzo del octavo asalto.

Béisbol

GUAYASQUIL, 24 (ANS). — Ayer se inició el segundo campeonato sudamericano de béisbol. En el primer partido de la noche el equipo brasileño logró superar al argentino por nueve carreras a tres. El triunfo de los brasileños fue claro e indiscutido.

Tenis

NEU YORK, 24 (Associated Press). — El australiano Fred Stolle es el jugador de tenis aficionado número uno del mundo, según la clasificación de fin de año hecha por la revista "World Tennis".

El primer puesto entre los jugadores profesionales lo tiene Billie Jean King, norteamericana, campeona de Wimbledon. Stolle, ganador del campeonato de los Estados Unidos, recibió una ventaja sobre el ganador de Wimbledon, Manuel Santana, de España.

Entre las principales 10 mujeres, la brasileña Maria Bueno ocupa el segundo puesto y la argentina Norma Baylon el 8º.

Ciclismo

MEXICO, 24 (France Press). — La preselección mexicana de ciclismo estará presente en los próximos campeonatos sudamericanos de ciclismo que se van a efectuar en el Mar del Plata del 3 al 11 de diciembre próximo. Informó hoy el Comité Olímpico Mexicano.

El conjunto de México estará formado por Ramón Acuña, Agustín Acuña, Roberto Brito, Moisés Belmonte, José Mercado, Arturo García Tapia y Julio Munguía. Los cuatro primeros tomarán parte en las pruebas de 1000 kms. en línea y 160 kms. en línea. Mercado y García Tapia participarán en velocidad a medio fondo, Munguía en kilómetro contra reloj y a medio fondo.

FINAL DE ESPADA: VERGARA Y OBEIG

- LIMA: SIGUE BRILLANTE LA ACTUACION ARGENTINA
- DECLARACIONES DE IRMA: "SUEÑO HECHO REALIDAD"

LIMA, 24 (France Presse). — Ocho tiradores quedaron clasificados anoche para la rueda final de la competencia individual de espada por el sexto sudamericano de esgrima que se viene realizando en esta capital. Se trata de Omar Vergara, de Argentina; Silvio Fernández, de Venezuela; Luis Do Couto, de Brasil; Larondo, de Chile; Sergio Vergara, de Chile; Gustavo Obeig, de Argentina; José Gollardo, de Uruguay, y Alberto Varela, igualmente de Uruguay. Se realizaron dos series semifinales, habiéndose tenido que hacer un desempate entre Vergara, de Chile, Varela de Uruguay, y Pereira, de Brasil, quedando este último eliminado por un toque. En la serie A, Obeig, de Argentina, logró cinco victorias, cero derrotas y nueve toques en contra; Gollardo, tres victorias, dos derrotas, siete toques en contra.

Omar Vergara, Argentina, cuatro victorias, una derrota y diez toques en contra.

Fernández, dos victorias, tres derrotas y seis toques en contra.

Do Couto, tres victorias, dos derrotas, seis toques en contra.

Larondo, tres victorias, dos derrotas, siete toques en contra.

Vergara, Chile, dos victorias y tres derrotas. Un toque en contra. Varela dos victorias, tres derrotas, cuatro toques en contra y tres toques dados.

Pereira, dos victorias, tres derrotas, cinco toques en contra y cuatro toques dados.

Joao Rosa, una victoria, cuatro derrotas y cuatro toques en contra.

Balestrini, dos victorias, tres derrotas y siete toques en contra.

Badano, una victoria, cuatro derrotas y cuatro toques en contra.

◆ SUEÑO CUMPLIDO

LIMA, 24 (Associated Press). — "Por fin he cumplido el sueño de ser campeona sudamericana", declaró Irma

Grampa de Antequera, la veterana esgrimista argentina que se consagró la mejor individualista en el sexto torneo sudamericano de esgrima.

"Prácticamente esgrima desde hace 25 años, aunque he estado fuera de la actividad durante nueve años en total. En tres ocasiones sinceramente he sentido una inmensa emoción al ganar el título."

"En la rueda semifinal no me sentía muy bien y tuve una derrota frente a otra zurda como yo, la joven venezolana María Angélica Chabaud, aproveché el descanso y tomé un poco de oxígeno en la sala de primeros auxilios y me sentí mejor."

"Más animado, comencé a tirar en las finales. Mi mayor preocupación era mi compatriota Susana Arrieta, pero al ganarle por 4-2 en el primer combate consideré que había pasado la mayor barrera para mis pretensiones."

"Y así seguí, confiada en mis fuerzas y en el deseo de dar a la Argentina otro título".

ZARAGOZA

Eliminó al Everton de la Copa de Campeones

MADRID, 24 (EFE). — Pese a su derrota por 1 a 0 frente al team inglés Everton, el Real Zaragoza eliminó de la copa de Europa de Campeones de Copa a su rival británico por un score de 2 a 1 en el total de ambos cotejos. "Para llegar a este resultado —dice hoy el enviado especial del periódico deportivo «Marca»— hubo que pasar diez minutos finales de infierno sonoro y de sobresaltos constantes, porque el Everton, hasta el gol de Brown, único de la noche, a los ochenta minutos, se ha visto alejado de su meta por un par de tantos y aspiraba a forzar una prórroga". Hace notar después el crítico que los jugadores zaragozistas se desenvolvieron con más tranquilidad en los primeros ochenta minutos y con más apuros en los diez finales, en los que se intensificó la avalancha local.

Factor importante en este cotejo fue la baja de Lapetra, uno de los jugadores base del Zaragoza, cuya ausencia se hizo notar a todo lo largo del choque, pero, a pesar de ello, el Everton terminó en todo momento la ofensiva del team español y reforzó con un hombre más su defensa.

"El cotejo —termina diciendo el comentario— ha tenido más emoción que calidad, porque en su línea de desarrollo ya se entiende que ha tenido que haber mucho forcejeo, y porque la técnica del equipo inglés es más primaria que otra cosa, mientras la del Zaragoza, más fina y compleja en teoría, ha actuado poco y de forma incompleta".

◆ INTERNACIONALES EN EUROPA

Resumen de los partidos internacionales de fútbol jugados ayer:

Copa de Europa de campeones de copa: a) en Estrasburgo (Francia): Estrasburgo-Slavia Sofia, 1-0 (ida); b) en Glasgow (Escocia): Glasgow Rangers-Borussia Dortmund (Alemania Occidental), 2-1 (partido de ida); c) Múnich (Alemania Occidental): Bayern Munich-Shamrock Rovers (Eire), 3-2 (encuentro de vuelta eliminado el Shamrock Rovers); d) en Everton (Liverpool, Inglaterra): Everton-Zaragoza (España), 1-0 (partido de vuelta, eliminado el Everton).

Fútbol militar (CISM): a) en Ajaccio, Córcega (Francia): Francia-Holanda, 1-3 (ida); b) en Viena: Austria-Alemania Federal, 1-2 (ida).

Copa de Europa: a) en Sofía: Bandera Roja-Cornick Zabrze, 4-0 (partido de ida).

CRUZEIRO

Finalista, al Derrotar a Fluminense por 3 a 1

RIO DE JANEIRO, 24 (France Presse). — Cruzeiro, de Minas Gerais, se clasificó finalista de la Copa Brasil al derrotar a Fluminense por 3 a 1 en el estadio de Maracanã. Repetición anoche el drama brasileño en Inglaterra durante el último campeonato mundial de fútbol. Fluminense, practicando un fútbol superado, perdió ante la agresividad y rapidez del Cruzeiro, de Minas Gerais, y se clasificó para las finales de la Copa Brasil, que deberá dirimir con el Santos de Pelé.

El gigantesco Maracanã, bajo una fina lluvia, presenciado como el balompié del Cruzeiro, veloz tipo 1966, con pases profundos y dos toques de balón, desequilibró las fintas y moños de un Fluminense que jugó a base de pases triangulares, cortos, laterales y sin ninguna mentalidad ofensiva bien al estilo 1962. Los "mineiros" ofrecieron un hermoso espectáculo. Una disciplina de conjunto encomiable, sin apoyarse en valores individuales, a excepción de Tostao, el joven punta de lanza que debutó en el seleccionado nacional en Liverpool ante Hungría. Los caricatos, por su parte, se enredaron en un exceso de pases preciosistas, retardando el ritmo de juego que resultó para ellos inoperante.

◆ URUGUAY: RETIENEN HABERES

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — La junta dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, aprobó el pago de los premios y sueldos a los jugadores que integraron el plantel que participó en el campeonato mundial de Inglaterra. Previendo sanciones de carácter económico que se aplicarían en el medio local por parte del tribunal arbitral, se retuvo las sumas correspondientes a los jugadores Horacio Troche y Héctor Silva, expulsados frente a Alemania. También se retuvo la suma correspondiente al técnico Indino Viera, hasta que éste presente el informe técnico en las condiciones requeridas por la junta, es decir, desglosado el informe general que ya hizo llegar a la entidad matriz del fútbol uruguayo.

◆ DIRECTOR TECNICO

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — La Asociación Uruguaya de Fútbol designó al mayor Rafael Milans para el cargo de director técnico de la selección celeste que participará en el próximo Campeonato Sudamericano. El mayor Milans recibirá un sueldo de cuarenta mil pesos uruguayos mensuales (unos 600 dólares), mientras dure su tarea al frente del plantel.

Fangio en Londres: Sigue su Gira Buscando Pilotos

MILAN, 24 (EFE). — Manuel Fangio partió anoche por vía aérea con destino a Londres. En el aeropuerto el campeón argentino declaró que tratará de lograr la participación de 20 corredores europeos en la próxima temporada automovilística argentina. Después de Londres, Fangio visitará París y Stuttgart.

◆ DOBLE ACONTECIMIENTO

LONDRES, 24 (EFE). — El conductor sueco Bengt Soderstrom ha hecho coincidir su trigésimo quinto cumpleaños con una victoria casi segura en el Rally del Real Automóvil Club de Gran Bretaña, ya que se presentó ayer en el

aeropuerto de Londres como ganador extraordinario de la competición.

Soderstrom y su copiloto Gunnar Palm llegaron en tercera posición al punto final de la prueba, después de cubrir los 3.860 kms. de recorrido.

El copiloto Palm declaró que "habían hecho con su "Ford Lotus-Cortina" un recorrido libre de dificultades, y añadió: "Sabíamos que era imposible vencer a Timo Makinen, de Finlandia, y que nuestra única oportunidad era mantenernos en carrera con la esperanza de que tuviera alguna avería".

Soderstrom le arrebató la delantera a Timo Makinen, cuyo BMC Mini-Cooper "S" se fundió poco después de

medianoche viéndose obligado a retirarse.

◆ EN PERU

LIMA, 24 (ANSA). — Los volantes peruanos Federico "Pity" Block y Carlos Manucci harán pareja para competir el 8 de diciembre en la prueba automovilística de las "6 horas de Quito". Ambos participarán conduciendo un Ford Cobra de propiedad de Manucci. Igualmente, el as del automovilismo peruano Arnaldo Alvarado, anunció su participación en la referida prueba formando pareja con su hijo Luis. Conducirán un Ford "Mustang" de gran rendimiento en el reciente Gran Premio Nacional de Carretera.

Protagonistas de una Tragicomedia

MEXICO, 24 (EFE). — Sainete con sus ribetes de tragicomedia protagonizaron cuatro futbolistas del equipo de América, a su retorno a México procedentes de Guadalajara, donde jugaron contra el Atlas el último sábado.

Los jugadores Vega, Núñez, Mendoza y el brasileño Vavá, dos veces campeón del mundo, tuvieron un altercado en el tren con la señora Ester González de Barragán y sus acompañantes, todos bastante eufóricos por haber tomado unos tragos de más. Hubo en algún momento cambio de palabras altisonantes y hasta algún puñetazo perdido.

Allí hubiera quedado todo, pero para estupor de los deportistas se encontraron, dos días más tarde, con una citación judicial, pues la mencionada señora los había acusado de injurias, robo de su bolso de mano y algunas otras lindezas más. Afortunadamente una rápida investigación demostró que la acusación era infundada. De todas formas, los directivos del club América han impuesto multas a los cuatro jugadores, pero disculpando a Vavá en última instancia, de quien se comprobó que en momento alguno participó en la gresca.

Investigación

ROMA, 24 (EFE). — Concluyó hoy sus tareas la comisión encargada de investigar sobre la situación que se creó en los ambientes del fútbol italiano como consecuencia de la prematura eliminación del equipo nacional en los campeonatos de Londres y de las declaraciones firmadas, a requerimiento del ex seleccionador Edmundo Fabbri, por algunos de los jugadores que intervinieron en ellos.

La comisión, nombrada por la Federación de Fútbol, ha estado compuesta por tres magistrados y por el jefe de la sección legal del CONI. La comisión ha redactado un informe sobre el resultado de sus pesquisas, informe que será presentado al consejo directivo de la federación.

Sancionado

BOLONIA, 24 (EFE). — Los dirigentes del Bologna han propuesto a los órganos competentes de la Liga Nacional de Fútbol que impongan al delantero de dicho club, Harold Nielsen, una sanción equivalente al cincuenta por ciento del estipendio mensual del jugador.

La decisión ha sido tomada como consecuencia de unas manifestaciones de Nielsen contra el entrenador Luis Carniglia. Nielsen había acusado a Carniglia de haberle dado una "puñalada por la espalda" con otras declaraciones hechas por el entrenador antes del partido de Bologna vs. Fiorentina, declaraciones que, según el jugador, contribuyeron a su mal rendimiento en el partido. La directiva del Bologna, a su vez, opina que Nielsen, además de no cumplir lo dispuesto por el club que prohíbe a sus jugadores hacer declaraciones, ha faltado a la verdad en sus acusaciones al entrenador.

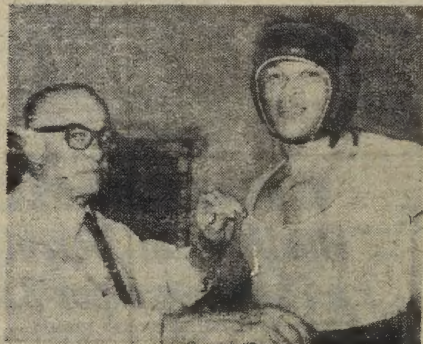
Entrenador

SANTIAGO DE CHILE, 24 (ANSA). — Lajos Baroti, el entrenador de las dos últimas selecciones húngaras de fútbol, que actuaron en los mundiales de Chile e Inglaterra, está en consideraciones para hacerse cargo de la selección chilena, con miras al campeonato mundial que se jugará en México.

Reaparece con Ganas de Pelear Contra "Cualquiera"

Durante su entrenamiento en el gimnasio de Boca Juniors, Santiago Lovell descarga su poderoso punch contra la bolsa, que sostiene su preparador R. Morales.

Enrique Sobral, manager de Santiago, está por colocarle el protector bucal poco antes de una vuelta de entrenamiento. El pugilista trabaja en forma concienzuda.



Santiago Alberto Lovell (H.) hace "ballet" el punching en el gimnasio de Boca Jrs. Profesional consciente, cuando ULTIMA HORA lo entrevistó, terminaba de realizar diez rounds de guantes con distintos colaboradores. Tuvimos una excelente oportunidad de apreciar su estado físico y callo, dentro de las limitaciones lógicas que ofrece una sesión de entrenamiento. Santiago posee un físico privilegiado para su categoría peso: cintura estrecha, hombros fuertes y un torax amplio. Mide 1,86 y tiene brazos largos que le permiten trabajar bien en la distancia.

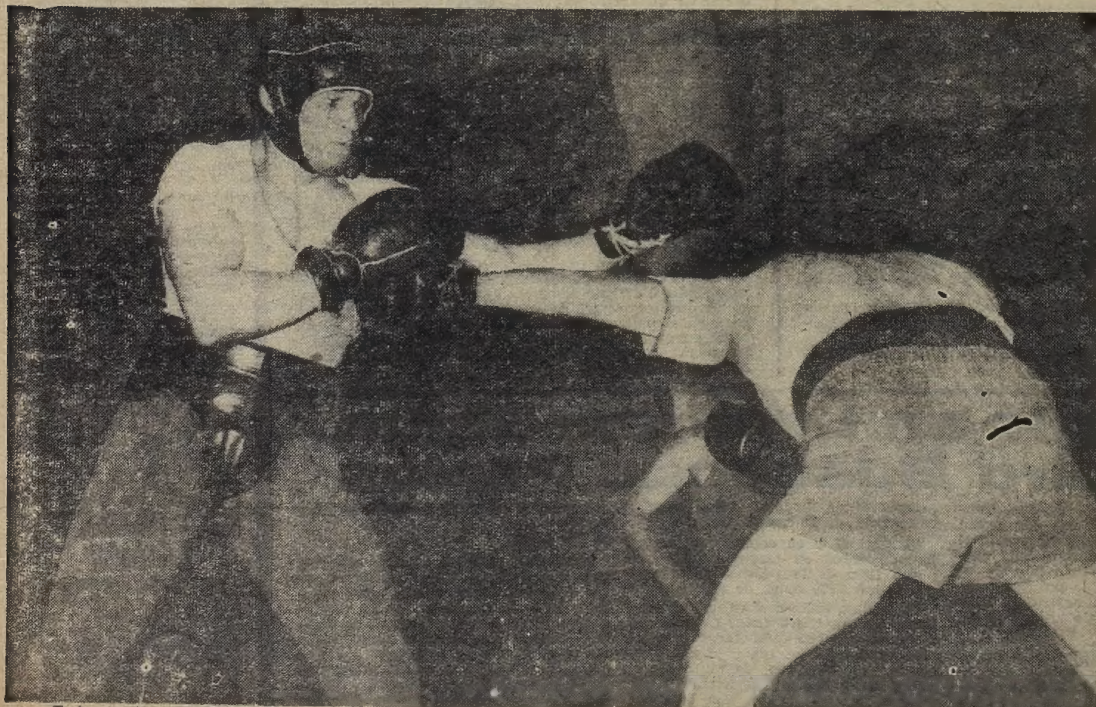
"Quiero que Tito Lectoure me consiga un rival de envergadura", es lo primero que nos dice. "Me siento capaz de pelear con cualquiera". Este "cualquiera" significa para quien está vinculado al ambiente boxístico, "Ringo" Bonavena, pero Lovell es discreto, medido en sus expresiones y repite su frase cuando le preguntamos si alude al ex campeón argentino.

La personalidad de Santiago es bastante inusual en un pugilista. Cuando habla se percibe en seguida que cuenta con una sólida educación. En efecto, ha cursado el colegio industrial, es mecánico tornero y ajustador. Pero todo esto quedó atrás. "He dejado cualquier otra actividad — afirma — para dedicarme al boxeo. Quiero llegar, y para eso hay que sacrificarse".

La jornada de este muchacho de 24 años comienza temprano. A las 6 y 30 ya está en el parque Sarmiento, de Villa Dominico, donde trabaja durante dos horas. El director del parque, señor Capelletti, ha facilitado las instalaciones al pugilista y lo alienta en su carrera. A la tarde viene una intensa sesión de entrenamiento en el gimnasio de Boca Juniors donde realiza casi habitualmente guantes durante diez rounds para después "sacudirle" a la bolsa y el "punching".

Esta activa preparación está dirigida por su manager y entrenador Enrique Sobral y Raúl Morales, pero Santiago se apresura a destacar: "Mucho de lo que he podido hacer se lo debo a Manolo Hermida, que

SANTIAGO LOVELL



con sus consejos y conocimientos me supo guiar adecuadamente".

Pero lo cierto es que en Lovell llevaba el boxeo en la sangre, tanto que incluso debió vencer la resistencia paterna para hacer su carrera. Y "papá" era nada menos que Alberto Lovell, aquel extraordinario morocho que, en 1932, conquistó en Los Angeles el campeonato Olímpico. No es fácil tener que luchar para dejar de ser "el hijo de Lovell", y quizás el campeón lo sabía, puesto que quiso siempre que Santiago se forjara otra profesión. "Pero a mí me gustaba el boxeo más que cualquier cosa — señala — y como se imaginó desde chico en casa era el tema central de nuestras vidas".

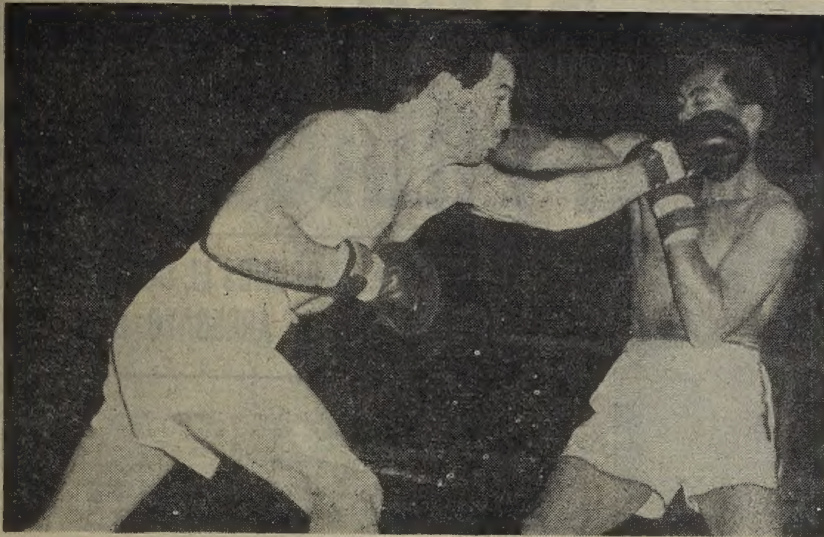
Sin embargo, la resistencia de su padre le impuso otros caminos deportivos donde pudo derrocar las energías de un físico excepcional. Fútbol, atletismo y básquetbol fueron los sustitutos de una pasión por el box que no amenguó en ningún momento. Hasta que en 1962, con una profesión que satisfacía a su padre, volvió a la carga, y esta vez le ganó el combate al campeón olímpico.

Desde entonces, ha realizado cincuenta peleas y sigue trabajando duro con el mismo entusiasmo, con que se calzó los guantes por primera vez en el gimnasio de su padre en Quilmes. Ahora Santiago tiene todo un futuro en el que proyectar su experiencia e indudables condiciones. "Quiero llegar...", nos repite. Y es la misma pujanza que el legendario Alberto.

Esa pujanza habrá de abrirle, con seguridad, las puertas hacia un exitoso futuro. En el "pibe" Lovell se advierten las condiciones para hacer de él un magnífico pesado y poder expresar con su potencia y velocidad todo lo que se aragada de su futuro pugilístico. Tanto Sobral como Morales confían en su pupilo y están trabajando con él sin pausas, pero sin pausas. Hay mucho camino por recorrer y se tiene tiempo para hacerlo.

➤ Todos los días Lovell hace diez rounds de práctica en el gimnasio de Boca, con algunos colaboradores. De esta manera se mantiene bien en forma para enfrentar sus próximos compromisos que, sin duda, han despertado el interés de los aficionados.

Ya una vez se enfrentaron en Buenos Aires y ganó el argentino. Sin embargo, el campeón brasileño dejó sentadas cualidades que lo tornan un adversario de cuidado y que lo habilitan para ofrecer un excelente espectáculo.



Selección Sudamericana en Mar del Plata

Con Rambaldi - Moraes Comienza el Veraneo

El Luna Park se prepara ya a iniciar su temporada de verano que este año ofrecerá una interesante característica. Las peleas se realizarán en Mar del Plata, ciudad que ya es importante en invierno, pero que en temporada se torna tan populosa que nada tiene que envidiarle a la Capital Federal, salvando, por supuesto, las distancias. Los porteños no quedaron excluidos de la programación, ya que la empresa organizadora ha celebrado contrato con un canal televisivo, que recibirá los combates por cable coaxial. Vale decir que el programa llegará prácticamente a toda la zona Este de la Provincia de Buenos Aires y algo más. Estrellas de la noche serán dos campeones de la categoría liviano, el argentino Hugo Rambaldi y el brasileño Jossue de Moraes. El combate tendrá carácter selectivo, pues el ganador enfrentará próximamente, estando en juego la corona sudamericana, al que se imponga en otra pelea de similares características, a realizarse dos días después, el sábado en Chile, entre los campeones del citado país y de Bolivia, Luis Zúñiga y Hugo Ledesma. Es obvio que esta condición confiere al combate de mañana inusitada importancia. Aparentemente, y si nos dejamos guiar por los antecedentes del pleito, nuestro campeón tiene las mejores posibilidades. Hombre joven, que actúa en el

profesionalismo desde 1958, apenas 8 años, tiene sin embargo realizados 67 combates, de los cuales 40 los ganó por K. O. o abandono, lo que había bien a las claras de su contundencia. Solo en 7 oportunidades fue vencido y nunca noqueado. Sin embargo y a su favor digamos que quienes pudieron imponerse son hombres que brillaban en ese momento entre los mejores. Vezzoni, Benelli, Villalba y dos veces cada uno, el intocable Locche y el saltito Gutiérrez. Con este último, inevitablemente habrá de discutir Rambaldi pronto su derecho a continuar con el cinturón de campeón. Locche ya no está en la categoría y de los otros tres se tomó ya cumplida y categórica revancha. Porque Rambaldi es un noqueador nato. Precisamente con su rival de mañana se impuso la pegada de un combate realizado recientemente, y que el argentino definió a su favor por Técnico. Pero hasta el momento de la definición en el octavo round, las cosas iban bastante parejas.

El brasileño Moraes es un pugilista relativamente nuevo en la profesión. Solo hace 5 años que trabaja en los cuadriláteros de su país. Últimamente, después de su combate con Rambaldi en el Luna, Moraes se quedó en Argentina y cumplió un par de presentaciones en el interior, Bahía Blanca y Cipolletti, venciendo en ambos casos por

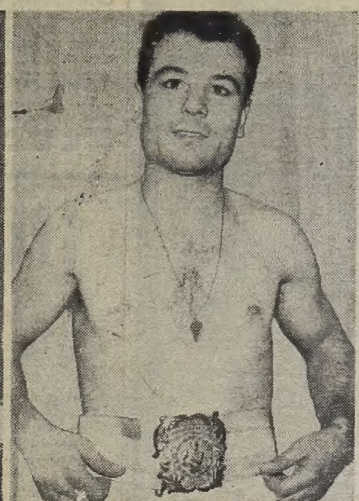
abandono. Su record es corto para un campeón, con aspiración al sudamericano, pero vale la pena estudiarlo, porque de él surge claramente la peligrosidad de este liviano.

Solo ha realizado 34 peleas de las cuales ganó 21, empató 6 y perdió 7. De sus 21 combates ganados, el 71 por ciento terminó antes del tiempo preestablecido, 6 por KO; 5 por abandono y 4 por técnico. Una sola vez fue dormido, pero cierta debilidad en sus tejidos es la culpable de heridas y situaciones que en su record constan como derrotas. Es hombre que pega fuerte, pero su mejor virtud es el espíritu de lucha y una no escasa aptitud boxística. De todo lo expuesto, puede deducirse que el combate de mañana a cumplirse en el estadio Bristol de Mar del Plata, puede ofrecer atractivos inusuales. Pero sobre todo debe tenerse en cuenta que el hecho de iniciarse en la oportunidad una selección que terminará con la coronación de un campeón sudamericano y que éste puede ser el argentino Carlos Rambaldi, confiere al combate un interés que trasciende de la lucha en sí.

El festival boxístico, a fin de considerar el hecho de que el siguiente día sea jornada hábil de trabajo, y para favorecer a los remisos al trasnoche entre semana, será iniciado a las 21.30 en punto.



➤ Jossue de Moraes, el campeón brasileño de los livianos, que esta noche inaugura la temporada veraniega de Mar del Plata, es hombre que pega fuerte y luce un boxeo de cierta calidad. El público porteño podrá ver el combate por televisión, desde el ring-side de sus hogares.



➤ Hugo Rambaldi, campeón argentino de los livianos que esta noche intentará tomar una opción para la corona sudamericana. Condiciones le sobran

RAMBALDI

Ya veterano a pesar de sus pocos años de profesional, Hugo Rambaldi es la imagen del noqueador. En sus 67 combates solo ha sido vencido 7 veces, y siempre por pugilistas de primera fila, entre ellos el "intocable" Locche, cuya corona heredó cuando el mendocino abandonó la categoría.

1958:	A. Garrafa	G.A.	3 r.	Rosario
	D. Acosta	G.K.O.	2 "	"
	R. Graneros	G.P.	3 "	"
1959:	V. Daza	G.K.O.T.	3 r.	Buenos Aires
	E. Jaime	G.A.	1 "	Rosario
	J. Brunetti	G.K.O.T.	4 "	"
	O. Vargas	G.P.	6 "	Buenos Aires
	R. Graneros	G.K.O.	5 "	Rosario
	R. Mast	G.K.O.	8 "	"
	R. Villalba	G.P.	10 "	"
	R. Villalba	G.P.	10 "	"
	O. Vargas	G.P.	10 "	"
	J. Frettes	G.A.	2 "	"
1960:	R. Sierra	G.K.O.	2 r.	Buenos Aires
	J. G. Neira	G.K.O.	2 "	Rosario
	M. Bernal	G.A.	5 "	"
	O. Vargas	G.D.	3 "	"
1961:	C. Capella	G.A.	6 r.	Rosario
	D. Gauto	G.A.	7 "	"
	A. Amicuzzi	G.P.	10 "	"
	T. Echague	G.A.	2 "	"
	E. Vellozo	G.K.O.	2 "	"
	G. Galván	G.K.O.T.	10 "	Buenos Aires
	A. Gómez	G.P.	10 "	"
	E. Vellozo	G.K.O.	2 "	"
1962:	O. Vargas	G.A.	6 r.	Rosario
	R. Lobos	G.K.O.T.	10 "	S. de Chile
	L. Silva	G.K.O.T.	4 "	"
	L. Silva	G.K.O.T.	4 "	"
	A. Sire	G.P.	10 "	"
	D. Rubio	G.K.O.T.	7 "	"
	R. Lobos	G.A.	8 "	"
	F. Azocar	G.A.	8 "	"
	J. Toledo	G.K.O.	4 "	Punta Arenas
	T. Padrón	G.P.	10 "	Buenos Aires
	E. Fernández	G.K.O.	3 "	Rosario
1963:	F. Ramos	G.A.	6 r.	S. de Chile
	V. Brown	G.K.O.T.	9 "	"
	V. Brown	G.K.O.T.	9 "	"
	V. Vezzoni	P.P.	10 "	Buenos Aires
	A. Gómez	G.P.	10 "	"
	P. Benelli	P.P.	10 "	"
	C. Pausa	G.K.O.	2 "	"
	E. Vellozo	G.A.	7 "	"
1964:	V. Vezzoni	G.P.	10 r.	S. de Chile
	V. Vezzoni	G.P.	10 "	"
	P. Benelli	G.K.O.T.	10 "	"
	R. Villalba	G.D.	10 "	Buenos Aires
	J. Leyes	G.A.	6 "	Mar del Plata
	R. Villalba	P.P.	10 "	"
1965:	P. Benelli	G.K.O.	3 r.	Buenos Aires
	R. Villalba	G.D.	8 "	"
	N. Locche	P.P.	10 "	"
	E. Caballero	G.P.	10 "	S. de Chile
	C. Gutiérrez	P.P.	10 "	Buenos Aires
	P. Odar	G.K.O.	3 "	S. de Chile
	C. Capella	G.P.	10 "	Buenos Aires
	C. Pausa	D.	10 "	Tucumán
	A. Laudonio	G.A.	10 "	Buenos Aires
	C. Gutiérrez	G.P.	10 "	"
	A. Gómez	G.K.O.T.	9 "	"
	N. Locche	P.P.	10 "	"

Disputó el título argentino liviano

1966:	R. Catalini	P.D.	5 r.	San Juan
	R. Palavecino	D. Técnico	5 "	Mar del Plata
	C. Pausa	G.K.O.	3 "	Tucumán
4-8:	J. Moraes	G.K.O.T.	8 r.	Buenos Aires
	R. Rodríguez	G.K.O.	8 "	"
	C. Gutiérrez	P.P.	10 "	Córdoba

MORAIS

Josué Moraes, el campeón brasileño de los livianos, tiene apenas 5 años de antigüedad en la profesión, en el campo rentado, en el que tras un comienzo pálido, ha conformedo un record muy bueno. En sus 34 presentaciones, ganó 21, empató 6 y perdió 7. Su coeficiente de noqueador es impresionante. Entre sus 21 victorias, solamente en 6 se llegó al final del combate, 15 fueron por la vía rápida.

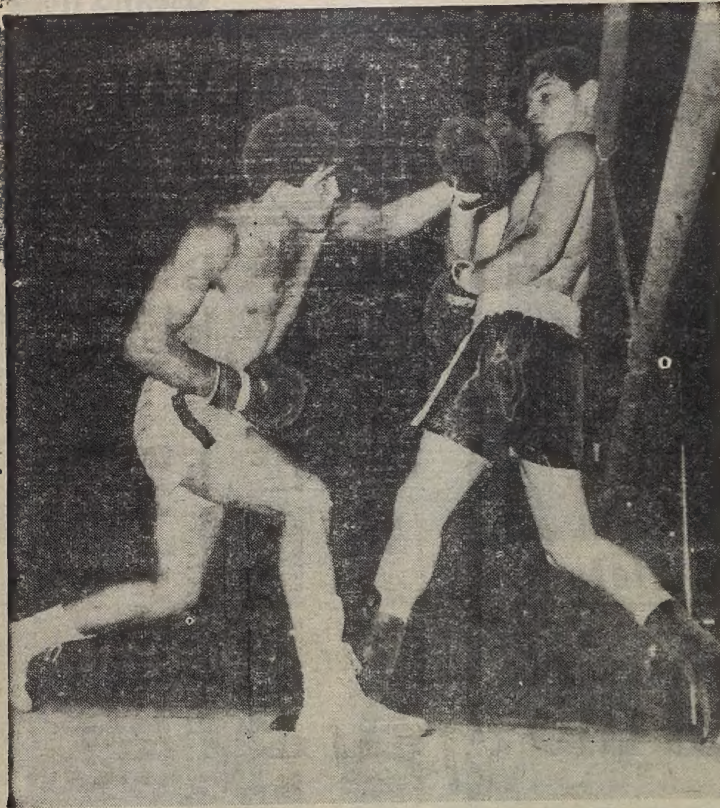
1962:	A. Salzano	P.K.O.T.	5 r.	San Pablo
	M. Cabral	Draw	4 "	Rio de Janeiro
	L. Da Silva	Draw	4 "	"
1963:	L. Souza	G.P.P.	6 r.	Rio de Janeiro
	J. das Dores	P.K.O.T.	8 "	"
1964:	J. Alves	P.P.P.	6 r.	San Pablo
	J. das Dores	Draw	6 "	"
	A. Ferreira	G.P.P.	6 "	"
	E. Paulino	Draw	8 "	"
	A. Ferreira	G.Ab.	3 "	Rio de Janeiro
	U. Neto	G.K.O.T.	3 "	San Pablo
	M. Bernal	G.K.O.	4 "	"
	J. Petronelli	Draw	6 "	"
	M. Barbosa	G.P.P.	6 "	"
	J. Silva	G.P.P.	6 "	"
	O. dos Santos	G.Ab.	6 "	"
	D. Acosta	G.K.O.	1 "	"
1965:	D. Orosco	G.K.O.	2 r.	San Pablo
	L. Santos	G.K.O.	5 "	Rio de Janeiro
	R. Mendes	G.K.O.	5 "	"
	G. Santana	G.K.O.T.	5 "	"
	O. Ribeiro	G.P.P.	8 "	"
	J. das Dores	Draw	8 "	"
	L. Campbell	P.P.P.	8 "	San Pablo
	L. Campbell	P.P.P.	8 "	"
	L. Campbell	G.P.P.	8 "	Rio de Janeiro
	V. Brown	P.K.O.T.	2 "	San Pablo
	J. C. Lima	G.K.O.	4 "	"

Es proclamado campeón de los livianos de Brasil, por no responder S. Nascimento al desafío homologado.

1966:	O. Alexandre	G.Ab.	6 r.	San Pablo
	O. Alexandre	G.K.O.T.	6 "	Rio de Janeiro
	R. Diaz	G.K.O.	2 "	San Pablo
Retuvo el título de los livianos.	H. Rambaldi	P.K.O.T.	8 r.	Buenos Aires
	E. Cappello	G.Ab.	5 "	Bahía Blanca
	E. Lazari	G.Ab.	3 "	Cipolletti

GAÑO SOSA, NO PERDIO PACE...

**EN LOS DIEZ ROUNDS EL CORDOBES FUE
SUPERIOR Y LE ARREBATO EL INVICTO**



El cordobés Sosa llega muy bien a la cara de Pace. La escena fue captada en el sexto round de la pelea de anoche, cuando Sosa hacía ostensible su superioridad

Héctor Pace (61,500 kilos, peso liviano) perdió su título de invicto, anoche, frente a Rubén Sosa (61,100 kilos, cordobés), en una aceptable pelea a diez vueltas realizada en el Luna Park.

Pace se sintió ganador desde el comienzo. Esto no quiere decir, naturalmente, que haya subestimado al adversario, sin duda el más difícil de su carrera deportiva. Fero tomó la iniciativa, punteando con su izquierda y tratando de abrir paso a la derecha, para ensayar su golpe preferido: el directo. No obstante, Sosa, más experimentado y conocedor de la habilidad de su oponente, estructuró una guardia muy sólida, contando con el handicap de ser zurdo y poder adelantar la mano derecha, impidiendo —de tal forma— que llegaran los directos de Pace.

Si bien hasta la quinta vuelta el puntaje era muy parejo, se apreciaba mayor inteligencia en los desplazamientos de Sosa. Incluso un mejor plan de pelea, ya que hacía ir a Pace a su juego —distancia— para aplicar el contragolpe, a veces con cross de derecha y otras con directo de izquierda a la zona baja. Pace, que ya no podía hacer su juego, se descontroló en forma total. Apelo entonces a recursos ilícitos como aplicar los codos y, fundamentalmente, la cabeza. En los rounds 7, 8 y 9 los cabezazos fueron realmente visibles y sumamente pe-

ligrosos. Precisamente en la novena vuelta abrió una herida en la ceja de Sosa.

El árbitro Balparda lo llamó repetidas veces al orden, pero en ninguna de ellas procedió a descontarle puntos, lo que indudablemente hubiera sido correcto. A esas incorrecciones sumó una desesperada ofensiva (dos últimos rounds) tendiente a descontar puntos. Pero no pudo, porque si bien llegó a aplicar algunos golpes, no lo hizo con la justeza requerida. Muchos fueron al varo, otros quedaron en los brazos del rival.

Había pocas dudas en el momento del fallo. Y los tres jurados coincidieron en otorgar 199-196 puntos a favor de Sosa. Justo fallo para un vencedor cabal. En los vestuarios, el ganador analizaba su triunfo con mesura:

—Creo que gané bien, sin dudas por lo menos. Este triunfo es importante porque Pace es un hombre capaz, que además me nra invicto. No sé qué hará próximamente pero creo que esto me sirve para meter una pelea con alguno de los primeros del ranking. Me gustaría hacer diez rounds con Carlos Gutiérrez, que es un boxeador complicado, duro y leal...

Pace, por el contrario, solo se limitó a decir:

—No me encontré en toda la noche. Creo que es un paso en falso.

LAS ELECCIONES DE URUGUAY

ESCUCHE TODOS LOS DIAS, A LAS 13.30 y 22.30, DIRECTAMENTE DESDE MONTEVIDEO, LOS ULTIMOS DETALLES DE LA CAMPAÑA PRE-ELECTORAL CON VISTAS A LAS ELECCIONES DEL PROXIMO 27

OTRO ESFUERZO INFORMATIVO DE LA EMISORA DE AMERICA

Radio Colonia



Los Ciclistas Trabajan a Destajo Para el Americano

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — El equipo argentino de ciclismo que representará a nuestro país en el próximo campeonato americano, que se llevará a cabo aquí, en nuestra ciudad, del 3 al 11 de diciembre, se viene entrenando con entusiasmo y seriedad, a las órdenes del director técnico Dante Benvenuti. Todos los integrantes de la delegación —suplentes y titulares— están demostrando en cada uno de sus entrenamientos, el deseo enorme de ir mejorando paulatinamente su estado atlético, para arribar al instante en que se inicie el evento, en óptimas condiciones.

En esta ciudad veraniega, reina gran entusiasmo por ver en acción a los pedalistas más famosos que intervendrán en este certamen. Sobre todo porque visitando la malla celeste y blanca estarán dos directos hijos de Mar del Plata, Juan Alves y Juan Merlos y como así también varios pedalistas como: Carlos Alvarez, Oscar García, los hermanos Cavalliere, Delmo Delmastro y Carlos Flores, que son viejos conocidos de los aficionados por haber participado en diversas ocasiones en esta ciudad.

♦ **GESTO DE CABALLEROS**
Un gesto que merece el aplauso unánime de toda la prensa escrita y oral es el que ha tenido la Federación

Argentina de Ciclismo, al invitar con todos los gastos pagos y en el mismo hotel donde se alojarán todas las delegaciones, a los periodistas que se dedican exclusivamente a comentar ciclismo.

Con esto, los miembros de la Federación Argentina de Ciclismo no solo premia a los hombres que se brindan generosamente durante todo el año al quehacer periodístico —ciclistico, sino que de esta manera todas las noticias relacionadas con este gran campeonato, llegarán a los aficionados de todo el país por distintos medios.

♦ **LAS DELEGACIONES**

Ha trascendido que las delegaciones de los países que han prometido su participación en el próximo campeonato americano, arribarán a nuestro país entre los días 26 y 29 de este mes, para posteriormente trasladarse a Mar del Plata. Uno de los últimos países que ha formado su equipo es México, que ya ha nombrado a siete ciclistas de primera línea. Son ellos: Radamés Alcántara, Brilio, Belmonte, Mercado, García y Munguía, que competirán en las siguientes especialidades: persecución por equipo, (4x600 metros) 160 kilómetros en ruta, uno en kilómetro con partida detenida y en la cuarta de 100 kilómetros, (4x100).

Ituzaingó, Mejor

De los dos Gimnasia, el de Ituzaingó fue mejor. Anoche, en el trinquete del club "mens sana" de esta capital, tuvo lugar el primer encuentro final de pelota a paleta que por el trofeo "Dr. Ricardo C. Aldao" puso en juego el club Gimnasia y Esgrima.

Luego de una serie de triunfos ante calificados equipos, las parejas de los clubes Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó y la de la entidad local llegaron al match final.

La brega, por lo realizado en los encuentros previos, prometía ser un match interesante pero, salvo en los minutos que mandaron los primeros tantos, la lucha tuvo algo de "color", ya que a partir de ahí la buena disposición de los hombres de Ituzaingó, que variaron el juego de conti-

núo, encontró gruesas fallas en sus oponentes y así, sin gran esfuerzo, lograron ampliar las diferencias hasta llegar a su fin con un haber holgado (30-17).

Hugo Salvador y Hugo García integraron la pareja ganadora que, como decimos más arriba, se hizo del primer chico, ante Carlos Pardo y Néstor Bustamante, que actuaron por el equipo local.

La progresión fue la siguiente: 45, 108, 1510, 2012, 2512 y 3017.

El próximo partido después por este certamen tendrá lugar mañana en el mismo escenario, luego de una exhibición de pelota española que los representantes argentinos al próximo campeonato mundial, que comienza el día 3 en Montevideo, realizarán también en ese club.



Una información procedente de la capital británica refuerza las versiones sobre un combate entre "Ringo" y el campeón del mundo. En caso de concretarse, no estaría en juego el título.

TAMBIEN SE AFIRMA QUE HAY TRATATIVAS PARA UN COMBATE DE CLAY CON CORLETTI

CLAY: INSISTEN EN UNA PELEA CON RINGO

En nuestra edición del martes pasado, ULTIMA HORA dio cuenta de un "trascendido" que motivara bastante revuelo en los ambientes boxísticos de esta capital: Oscar "Ringo" Bonavena se mediría en match amistoso con Cassius Clay, antes de fin de año, en Buenos Aires. Bonavena mismo, según señalamos, denotó no tener noticias de semejante proyecto, y tampoco tuvieron un resultado confirmatorio averiguaciones posteriores efectuadas ante directivos del club atlético River Plate, cuyo estadio era señalado como el posible escenario del encuentro. La información, en consecuencia, pareció diluirse en sonrisas de escepticismo ante el absoluto misterio que reinaba en torno del combate y de sus posibles promotores.

Ahora, en cambio, un cable de la agencia France Presse fechado en Londres alude a un "posible combate con-

tra el argentino 'Bonavena' entre los próximos compromisos pugilísticos del actual campeón mundial. La información señala que "son muchos los boxeadores dispuestos a enfrentarse con el norteamericano Cassius Clay, campeón del mundo de los pesos pesados. Aparte de Ernie Terrell, con quien peleará con el título mundial en juego el próximo mes de febrero, Clay ha recibido una oferta de garantía para jugar la supremacía del pugilismo con el campeón de California, Thad Spencer".

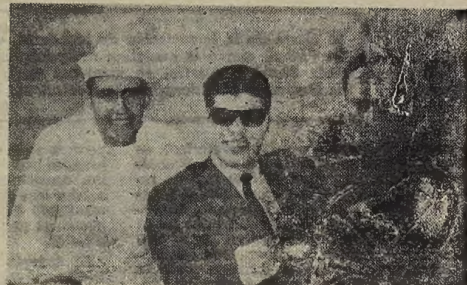
Se refiere a continuación al posible combate del campeón contra nuestra compatriota Bonavena, aclarando que en tal eventualidad no estaría en juego el cetro mundial.

♦ ¡TAMBIEN CORLETTI!

Pero la información de France Presse agrega un dato más, que seguramente

tendrá en nuestro medio tanta repercusión como las versiones trascendidas sobre la proyectada pelea Clay-Bonavena. Señala, en efecto, que en el Líbano se hallan en curso negociaciones encaminadas a concertar una pelea entre el campeón del mundo y otro argentino: Eduardo Corletti.

La información —según se especifica— ha sido dada a conocer por el "Evening Standard" de Londres, cuya conocida responsabilidad informativa autoriza a considerar seriamente la probabilidad de que haya de verdad una pelea con Clay en el futuro inmediato de nuestro compatriota, circunstancia que vendría a sumar un grano más a la rivalidad existente entre Bonavena y Corletti. Ambos tendrían ahora un nuevo motivo de competencia: la carrera hacia el encuentro con el terrorífico Mohamed Ali.



➔ Eduardo Corletti, rumbo a los primeros planos del boxeo. Un sensacional trascendido publicado en Londres lo señala como posible rival para Cassius Clay

"KID GATIKUITA" DESAFIA A LOCHE

El pugilista marplatense de la categoría medio mediano junior, Oscar Lucero "Kid Gatikuita", presentó ante la Federación Argentina de Box, el formal desafío para medirse con el actual campeón argentino de dicha categoría, Niccolino Locche, en combate —dondestuviere en disputa la citada corona.

Al respecto, cabe consignar que la referida federación homologó hace escaso tiempo idéntico desafío que formulara el púgil santafesino Leonardo Peralta.

• EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — Ha sido concertado por la empresa del club Defensores de Villa Luján, el combate entre el púgil invicto local, Horacio Saldaño y el cordobés Ernesto S. Martinzen.

El match que ha despertado interés, será a 10 vueltas.

AGENCIA MATRIMONIAL M. B.
FUNDADA EN 1934
—CONSULTENOS—
24 de Mayo 158 - T.F. 33-8901

ALFREDO ZANETTA FUE EL HOMBRE EN EL TORNEO ATLETICO PLATENSE

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Alfredo Zanetta, de Estudiantes de La Plata, se ha destacado como el deportista de mayor relieve en el torneo ciudad de La Plata, llevado a cabo en el colegio nacional bajo los auspicios de la Asociación Platense de Atletismo, con motivo del 84º aniversario de la fundación de esta capital. Competiendo esta vez con mayores, en la prueba de los 800 metros, Zanetta alcanzó una marca "23", con lo que rebasó en tres segundos su anterior record de la categoría menores. Gracias a este excepcional desempeño, fue considerado como el mejor atleta individual del certamen.

También merece destacarse la actuación de Juan Carlos García, quien en la primera serie de 100 metros caballeros igualó el record argentino de la especialidad con una marca de 10"3/10. Cabe señalar, sin embargo, que este registro no ha sido oficializado aún por existir disparidad entre los tiempos tomados por los jueces (10"2/10, 10"3/10 y 10"7/10). En la serie de los 200 metros, se impuso Andrés Calonge con la excelente marca de 21"5/10. Este torneo también pro-

dujo la mejor marca del año en salto en alto. El mérito correspondió al atleta Aleuterio Passi, quien alcanzó los 2 metros.

En la posta femenina el equipo integrado por las atletas Giacomucci, Filgueira, Gómez y Estrada alcanzó la buena marca de 50"5/10, superando por dos décimas el record argentino de 4 por cien metros, conquistado por ellas mismas el 12 del actual.

• LOS RESULTADOS

Caballeros, 100 metros: 1º, Andrés Calonge (ULP), 10s 8; 2º, Juan C. García (GE LP), 10s8; 3º, Eduardo Saldaño (AAA), 11s1. 200 metros: 1º, Andrés Calonge (ULP), 21s5; 2º, Guillermo Governatori (Ch), 22s4; 3º, José Preiro (Ch), 22s5. 400 metros: 1º, Guillermo Cuello (GyE), 49s3; 2º, Ricardo Vázquez (ULP), 50s1; 3º, José Pereiro (Ch), 51s1. 800 metros: 1º, Guillermo Cuello (GyE), 1m55s3; 2º, Alberto Gajate (Ch), 1m56s9; 3º, Raúl Pallavicini (AA), 1m57s9. 1500 metros: 1º, Hugo Peralta (ULP), 4m 10s8; 2º, Hugo White (ELP), 4m12s4; 3º, Omar Quiroga (Ch), 4m12s4.

Posta 4 por 100 metros: 1º, Universitario de La Plata (Ricardo Vázquez, Emi-

lio Ogando, Rodolfo Koenig y Andrés Calonge), 43s4; 2º, AA, Aconcagua, 44s4; 3º, Gimnasia y Esgrima de La Plata, 46s1.

Salto en alto: 1º, Eleuterio Passi (I), 2 metros; 2º, Luis Barrionuevo (GyE), 1m 85; 3º, Horacio Martínez del Sel (GyE), 1m80.

Bala: 1º, Francisco Sosa (GyE), 13m56; 2º, Enrique Piariche (AAA), 13m15. Disco: 1º, Juan J. Báez (GyE), 48m94; 2º, Aníbal González CABA), 41m25; 3º, Enrique Piariche (AAA), 39m11.

Salto en largo: 1º, Raúl Maralles (GELP), 6m72; 2º, Eduardo Maestri (GELP), 6m42; 3º, Eduardo Equiluz (MPP), 6m31. Salto triple: 1º, Valerio Escobar (AA), 11m72 (único participante).

Menores, 50 metros: 1º, Daniel Coloj (GE), 9s4; 2º, Marcelo Pedraglia (ELP), 9s4; 3º, Oscar Medina (VS C), 9s5. Infantes, 60 metros: 1º, Ricardo Piana (ULP), 7s3; 2º, Roberto Alvarez (ULP), 7s7; 3º, Carlos Peralta (ULP), 7s8.

Barras, 100 metros: 1º, Cristina Gilgüeira (GELP), 12s6; 2º, Mirta Giacomucci (GELP), 12s6; 3º, Liliána Cragno (AAA), 12s8. 200 metros: 1º, Mirta Giacomucci (GELP), 26s5; 2º, Alicia

Pfeifer (AAA), 27s8.

Posta 4 por 100 metros: 1º, Gimnasia y Esgrima de La Plata (Ana M. Estrada, Alicia Gómez, Mirta Giacomucci y Cristina Filgueira), 50s5; 2º, Gimnasia y Esgrima, 52s7; 3º, Aconcagua, 52s9.

Salto en alto: 1º, Lila Negro (GyE), 1m45; 2º, Ana M. Estrada (GELP), 1m35; 3º, Mirta Berruett (GELP), 1m25.

Bala: 1º, María Amañón (I), 12m40; 2º, Ingeborg Mello (GyE), 11m51; 3º, Victoria Cordeiro (AAA), 10m84. Disco: 1º, María Amañón (I), 39m3; 2º, Ingeborg Mello (GyE), 38m64; 3º, Victoria Cordeiro (AA), 35m82.

Salto en largo: 1º, Liliána Cragno (AAA), 5m9; 2º, Diana Eisenmann (GyE), 5m6; 3º, Alicia Masucco (GyE), 5m3.

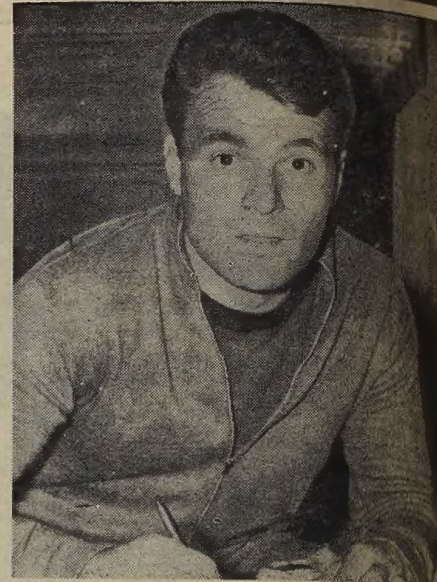
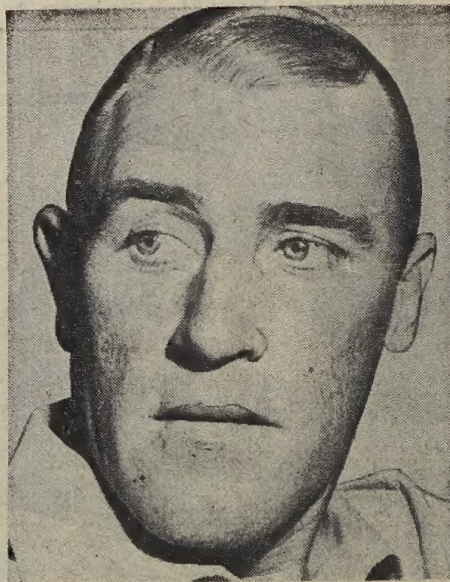
CLUB ATLETICO RIVER PLATE

ASOCIACION CIVIL

COMPRA DE UN INMUEBLE PARA DIRECCION Y ADMINISTRACION

El C. A. River Plate desea adquirir en propiedad un inmueble en la Capital Federal, para sus oficinas de Dirección y Administración, con una superficie mínima cubierta de 1.000 m², en el radio comprendido por las calles: Libertador General San Martín, Leandro N. Alem, Paseo Colón, Belgrano, Entre Ríos y Callao. Las propuestas deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado en Suipacha 574, piso 1º y serán abiertas en acto público el 9 de diciembre de 1966, a las 19 horas.

Para informes dirigirse a la Gerencia del Club



«Cabazón» Sívori mantiene intacta su popularidad. Es uno de los pocos foráneos que no tiene problemas. Ha sabido vivir una "segunda juventud" en el Napoli.

Nuestro compatriota Manfredini está en el Venezia. Su suerte no ha sido mucha. Piero deambuló por varias instituciones, sin conseguir el éxito esperado.

Otro de los que siguen vigentes es el brasileño Altafini. Junto con Sívori se afincó en el Napoli y otras al favor popular. Ambos supieron "napolitanzarse".

ITALIA YA NO CREE EN FUTBOLISTAS FORANEOS

El cierre de la importación de jugadores, dispuesto por el Consejo Federal de la Federación Italiana de Fútbol, marca la paulatina desaparición de los futbolistas foráneos de los campos de la península. Solo Sívori y Altafini se mantiene como ídolos de la afición. Los clubes no están de acuerdo con la medida de la Federación, pero reconocen que los jóvenes valores nativos merecen tener su oportunidad

ROMA, 24 (ANSA, por Franco Enrico). — Con el último consejo federal de la Federación Italiana de Fútbol (FIGC) ha sido renovado el bloqueo a la importación de jugadores extranjeros en la península, extendiéndolo hasta 1971. Ello significa que los 31 futbolistas todavía inscritos en clubes italianos, más aquellos sudamericanos considerados italianos por haber formado parte de la nacional azul o oriundos de nacimientos, tales como Sívori, Altafini, Angelillo y Sormani terminarán su carrera en tierra peninsular, a menos que el próximo año no emigren nuevamente o regresen a sus patrias. Actualmente en Italia figuran regularmente "fichados" 31 jugadores extranjeros, cuya edad media es de 28 años. Lenta, pero inexorablemente, está desapareciendo de la escena italiana la figura del ídolo extranjero en general y del sudamericano, en particular. El objetivo principal de esta drástica providencia es doble, pues, además de contener por motivos de carácter económico-ético la evasión del dinero nacional hacia el exterior, se busca incrementar el "mercado" interno, dando así posibilidad a las jóvenes promesas de no encontrar el camino cerrado por los asá importados. Tal decisión adoptada bajo el actual mandato del presidente de la FIGC, doctor Giuseppe Pasquale, no encuentra, em-

pero, a todo el mundo de acuerdo. Las más grandes instituciones están mordiendo el freno, convencidos que el público se volcaría mucho más numeroso en los estadios, incrementando de manera mucho más concreta que en el presente las fortunas de las cajas sociales.

El ejemplo más evidente de un plantel vitalizado por óptimos jugadores importados lo da el Inter que, este año, puntea cómodamente en el campeonato de la división máxima. Los brasileños Jair y Vinicio y el español Suárez, pese a no poder jugar los tres juntos, pues el reglamento prevé la presencia como máximo de dos jugadores extranjeros en una alineación que disputa el campeonato, continúan demostrando que son la fuerza primaria del entero once. De la inclusión de éste o aquél en la formación depende la eficacia del conjunto. También Helenio Herrera quien, a medida que pasa el tiempo, se lo puede considerar como el futuro comisario técnico de la selección italiana, antes estudia los adversarios y luego elige los extranjeros más adaptados al tipo de partido. También la reciente actuación de la representación nacional, pese a resultar victoriosa por primera vez sobre la Unión Soviética por 1 a 0, con un gol del "stopper" Guarneri, dio pie

a una serie de salidas sarcásticas como: "A la (Inter) nacional le faltaba Suárez; en la nacional-Inter es necesario hallar un lugar a un extranjero para contentar a Herrera"; y así en adelante. Queda el hecho que si todo el Inter pudiese transformarse en nacional, la representación italiana resultaría más fuerte de la última alineada en Milan que contaba con ocho interistas, a quienes se afianzó los "napoletanos" Juliano y Bianchi, y el "juventino" De Paoli. De estos jugadores, ídolos de importación actualmente en Italia, solamente Sívori y Altafini resisten la corrosión del tiempo y de la popularidad. Pero los dos sudamericanos, uno argentino y el otro brasileño, hallaron rápidamente el acuerdo perfecto para revivir su "segunda juventud".

Nápoles es una ciudad que tiene el poder de hacer resucitar hasta a los muertos; cabe pensar entonces en dos atletas encaminados "en la senda del crepúsculo". La afición napolitana hizo el resto, colaborando activamente en esta obra de "renacimiento". Su entusiasmo penetra en las venas y llega hasta la médula. Viviendo en Nápoles, uno se vuelve fatalmente "napoletanizado". De ello se apercibieron Sívori y Altafini desde el primer día de su traslado. Se dice que en 1971 ninguno de todos estos jugadores extranjeros seguirá actuando. Serán ya un lejano recuerdo para los más jóvenes futbolistas que, cabe esperar, habrán por lo menos aprendido algo bueno de ellos.

He aquí la lista completa de los extranjeros en Italia: Atalanta: Hitchens (británico), 32 años; Bologna: Haller (alemán), 27 años; Nielsen (dinamarqués), 25 años; Brescia: Bruells (alemán), 29 años; Cagliari: Nenè (brasileño), 24 años; Fiorentina: Hamrin (sueco), 32 años; Inter: Jair (brasileño), 26 años; Vinicio (brasileño), 34 años; Suárez (español), 29 años; Juventus: Cinesinho (brasileño), 31 años; Del Sol (español), 31 años; Lanerossi Vicenza: Demarco (uruguayo), 30 años; De Silva (brasileño), 27 años; Lazio: Bartù (turco), 30 años; Morrone (argentino), 25 años; Lecco: Clerici (brasileño), 25 años; Mantova: Jonsson (sueco), 30 años; Milan: Amarildo (brasileño), 27 años; Schnellinger (alemán), 27 años; Napoli: Canè (brasileño), 27 años; Spal: Massol (argentino), 32 años; Torino: Combin (francés), 26 años; Venezia: Benítez (peruano), 30 años; Manfredini (argentino), 31 años; Catania: Calvanese (argentino), 32 años; Christensen (danés), 29 años; Génova: Locatelli (argentino), 27 años y Módena: Morighi (argentino), 25 años; Toro (chileno), 27 años; Roma: Feiró (español), 30 años; Schulz (alemán), 27 años.



Este es otro brasileño. Jair se ha constituido en motor del Inter. Pero a pesar de su alta calidad es resistido. Al Inter se lo critica por tener a tres foráneos. Ninguno de ellos es ídolo.



Al que vemos rematando aquí es el sueco Hamrin, que se alista en el Fiorentina. Tiene ya 32 años y una larga campaña en campos italianos. Sin embargo, y a pesar de sus condiciones, está en una situación deficitaria frente a los "tifosi".

NO SE HARA EL MATCH ENTRE INDEPENDIENTE Y PEÑAROL

Tal como estaba previsto el interventor en la AFA no autorizó la realización del partido amistoso que mañana por la noche debían disputar en Avellaneda, Independiente y Peñarol. El señor Suárez basó su negativa en el hecho de que ese día a la misma hora se efectuarán varios partidos oficiales por el campeonato de primera división. Son ellos los que librarán San Lorenzo-Gimnasia y Esgrima, River Plate-Argentinos Juniors, Atlanta-Boca Juniors y Estudiantes de La Plata-Huracán, en cancha de los nombrados en primer término, jugándose previamente los encuentros correspondientes a las divisiones tercera y reserva. Los encuentros principales se iniciarán a las 21. Asimismo, pasado mañana, en Rosario y también en match nocturno, jugarán Newell's Old Boys y Lanús.

Por otra parte directivos de los clubes Ferro Carril Oeste y River Plate se han puesto de acuerdo para anticipar para el miércoles 30, a las 21.30, en la cancha de Atlanta, el encuentro que deben disputar ambas instituciones correspondiente a la última fecha del campeonato de pri-

Suárez no Autorizó el Amistoso Porque Mañana se Jugarán Varios Partidos Oficiales de Primera "A"

mera división, con el fin de que el conjunto millonario pueda viajar el 2 de diciembre a Colombia.

♦ VIAJE DE RIVER PLATE

Como queda dicho, River Plate viajará a Colombia en la fecha indicada por vía aérea, en donde disputará cuatro

encuentros amistosos que le reportarán un beneficio de 6.000.000 de pesos libres de gastos de traslado y estada. River debutará el 4 del mes próximo enfrentando a Independiente-Santa Fe, el 8 contra Medellín, el día 11 con Deportivo Cali y el 15, enfrentará al Juniors, de Barranquilla. La delegación estará de regreso el 20 de diciembre y será presidida por el titular de la entidad, señor Antonio V. Liberté y la integrarán: Carrizo, Ballesteros, Guzmán, Vieites, Sainz, Bordón, Matosas, Bayo Zuvica, Cubilla, Sarnari, Delem, Solari, Lallana, Ermindo Onega, Daniel Onega y Mas.

♦ OTRA DE RIVER

Para el encuentro de mañana frente a Argentinos Juniors, River presentará varias modificaciones en su primer equipo, que se alistará en consecuencia con Carrizo, Fariña y Vieites, Bordón, Zywiec y Guzmán o Matos; Cubilla, Sarnari, Daniel Onega, Matosas o Lallana y Mas. Es factible que si Lallana se encuentra en buenas condiciones, Matosas tendría un descanso.

"Y YA LO VE" (GUAU GUAU)

El único perro del país que camina en dos patas (ojo, perro, perro, de la raza canina, y no de los otros) es hinchado de Racing. O por lo menos lo es su dueño, José Dávila, quien apareció hoy en la redacción acompañado por su crédito.

Momo tiene cinco años y, sin duda, otros tantos de paciente adiestramiento. Pantalones, camiseta albiceleste, capa y birrete académico constituían su doto atenuado, rematado con un cartel en el lomo que destacaba la victoria de los de José. ¡Ah! Momo también fuma.

El orgulloso dueño-representante de Momo, que pese a su nombre es bastante serio, contó que es simpático de Racing (él, no el perro) y que en vista de la espectacular conquista del cuadro de avellanense no encontró mejor manera de adherir al júbilo por el título que hacer que el perrito se convirtiera en una canina versión del popular profesor académico.

El "Y ya lo ve..." fue ladrado a pedido de los presentes, pero no se entendió bien.

Bancarios: Se Hará un Sudamericano de Fútbol en Diciembre

Entre el 2 y el 11 de diciembre próximo, se realizará en Buenos Aires el IV Campeonato Sudamericano de Bancos Centrales y, simultáneamente, un congreso de delegados. Esta competencia, reedición de reuniones similares llevadas a cabo dos veces en Santiago de Chile (1954 y 1962) y luego en Montevideo (1965), se hará sobre la base de una única manifestación: el fútbol, disputándose en una sola rueda.

♦ PROGRAMA

El equipo que resulte vencedor se adjudicará el trofeo, instituido al efecto y que se ha denominado "Trofeo del Sesquicentenario de la Independencia Argentina" en homenaje a la gesta histórica que se recuerda en el presente año. Los encuentros se jugarán en el Centro de Educación Física Nº 1, situado en Repùblìcuetas 1050 (Núñez), cumpliéndose en cada fecha una jornada doble, que se iniciará a las 15, de acuerdo con el siguiente programa:

Diciembre 3: Uruguay vs. Chile y Paraguay vs. Argentina. Libre, Brasil.

Diciembre 4: Chile vs. Paraguay y Brasil vs. Uruguay. Libre, Argentina.

Diciembre 6: Paraguay vs. Brasil y Argentina vs. Chile. Libre, Uruguay.

Diciembre 8: Uruguay vs. Paraguay y Brasil vs. Argentina. Libre, Chile.

Diciembre 10: Chile vs. Brasil y Argentina vs. Uruguay. Libre, Paraguay.

ESTUDIANTES GANO UN CLASICO "EN FAMILIA"

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Anoche se enfrentaron en cancha de Gimnasia y Esgrima, el conjunto "mens sana" y Estudiantes, por la disputa de la Copa Difranco. El encuentro finalizó con la victoria de los visitantes por 1 gol a 0. La recaudación alcanzó a 1.500.070 pesos y los equipos, bajo las órdenes del señor Coarezza, se presentaron alineados de la siguiente manera:

Gimnasia y Esgrima: Romero, Rogel y Rosi (Martín), Martín (Conde Méndez), Sosa (Paflick) y Figueroa, Marinelli (López), González, Pardo (Restivo), Borgogno y Castillo.

Estudiantes: Poletti, Aguirre Suárez y Barale, Manera, Madero (Pachamé) y Pachamé (Malbernal), Bilaro, Etcheopar, Conigliaro, Flores y Verón (Bedogni).

Gol en el primer tiempo: A los 2 minutos Conigliaro (de tiro libre).

Justificada victoria logró Estudiantes ante su tradicional adversario, fundamentada principalmente en el trabajo realizado por sus mediocampistas que dominaron prácticamente ese sector de la cancha desde un comienzo y desde allí, dieron abundante trabajo a Conigliaro, Flores y Verón que, con sus desmarques atinados tuvieron a mal traer a la defensa gimnasta. En el complemento y a raíz de los numerosos cambios efectuados, el partido decayó en su interés, pero siempre se insinuó mejor Estudiantes que a la postre, obtuvo un legítimo éxito.

♦ MUCHO PUBLICO

Su desempeño, por otra parte, fue vivamente aplaudido por el público, en número excepcionalmente elevado concluyó sobre el estadio de Gimnasia y Esgrima para presenciar este encuentro. La ya citada recaudación —superior al millón de pesos— es un cabal testimonio del interés suscitado por el cotejo entre los aficionados locales.

Para el encuentro de mañana frente a Argentinos Juniors, River presentará varias modificaciones en su primer equipo, que se alistará en consecuencia con Carrizo, Fariña y Vieites, Bordón, Zywiec y Guzmán o Matos; Cubilla, Sarnari, Daniel Onega, Matosas o Lallana y Mas. Es factible que si Lallana se encuentra en buenas condiciones, Matosas tendría un descanso.

♦ OTROS RESULTADOS

Por los campeonatos oficiales de tercera y reserva de primera "A" —fechas atrasadas— realizaron en la pasada algunos encuentros.

Boca Juniors en tercera, se impuso a Huracán por 3 a 1. Chacarita a San Lorenzo por igual score. El puntero Estudiantes, superó a Gimnasia y Esgrima, también por 3 a 1, y los equipos se alinearon así: Estudiantes: E. Flores, Guasoneo y Zucarelli, Fortes, Matos y Medina; S. Flores, Cremasco, Barreto, Oribe y Echechil. Gimnasia y Esgrima: Campagnale, Gómez y Caprari, Di Plácido, Emerich y Di Marziani, Buyatti, Pasternak, Spedaletti, Parera y Guerra. Los goles fueron señalados por Barreto, Matos, Cremasco y Di Plácido.

Por el certamen oficial de división reserva, San Lorenzo le ganó a Platense por 3 a 0. Rosario Central a Newell's Old Boys 2 a 1 y Boca a Racing, 2 a 1. En este último encuentro los equipos formaron así: Boca Juniors: Minicón Sacchi y Ditro, Alas, Pla y Mas, López, Madurga, Orillo, Oviedo y Pianetti. Racing: Cejas, Alarcón y Mosina, Bouza, Mori y Vilanova, Parenti, Vicente, Rambert, Claudio y Bilar. Los goles fueron obtenidos por Madurga a los 17' de la primera etapa, Mori y Pianetti a los 28' y 38' de la segunda.



CONIGLIARO: EL GOL

SANFILIPPO EN LOS PLANES DE RIVER

River, Peñarol, Ermindo, Sarnari, Rocha, Boca, Sanfilippo, Liberté. Así, sueltos, no son más que nombres propios. Pero unidos, forman una intrincada red de conversaciones. Y si no, compruébelo. River Plate y Peñarol habían hablado de un trueque. Las conversaciones estaban muy adelantadas, y según ellas había un cambio entre las River estaba decidido a desprenderse del "ronco", cuyos actuaciones "no convencían", y de su capitán Sarnari, a cambio del buen delantero aurinegro.

Pero hete aquí que Boca terció en la conversación y le propuso a River quedarse con Ermindo Onega (¿será para suplirlo al "Beto" Menéndez, cuya inclusión en la lista de los que irán a Nueva York se anuncia?), pero sin pagar un solo centavo tampoco. La operación se haría en base a un trueque de jugadores, y aunque no se habló de quienes podrían pasar a la entidad "millonaria", la "onda" que estaría suelta sería la del pibe Mas (el kneize), y la de Plá, que parecen haber gustado a River.

Las tratativas, según nos afirmaron, deben continuar su curso, con los consabidos tira y afloja por ambas partes. Habrá que esperar, entonces, para saber qué es lo que pasa por ese lado. Por el otro (siempre hay otro lado) se habla, y mucho, de la posibilidad de que el "Nene" Sanfilippo lo reemplace en 1967 a Ermindo Onega (1). Al respecto, vamos a recordar lo que una vez dijo Liberté sobre Sanfilippo: "Mientras yo sea presidente de River, Sanfilippo no jugará en nuestro equipo...". Entonces, una de dos: o Liberté el año que viene no es más presidente de River, o, como dice el refrán, "a las palabras se las lleva el viento...". Entrando, el "Nene" piensa. No hay que olvidar que es muy posible que vuelva a Montevideo, desde donde le llegó una linda oferta... ¿Qué pasará?



LADRIDO DE CORAZÓN: RACING CAMPEON

Así es BOCA

La Mejor Revista Para la Mejor Hinchada

Lea esta semana

GRAN RECORD BOQUENSE: 63 PARTIDOS SIN PERDER

YA RIGE EL SEGURO DE VIDA PARA TODOS NUESTROS ASOCIADOS

LA PESCA SERA DEPORTE MUY IMPORTANTE EN LA CIUDAD DEPORTIVA

TARDE ACIAGA PRENTE AL EQUIPO AZULGRANA

Siempre a \$ 20.-

El Campeón Argentino de Fútbol es San Juan

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Con un rotundo triunfo sobre la representación mendocina, el equipo de San Juan se ha adjudicado nuevamente el campeonato argentino de fútbol. Con tres tantos a favor y ninguno en contra, el cuadro sanjuanino dio nuevas pruebas, en este cotejo, de su indubitable superioridad, frente

a un equipo mendocino que no supo estar a la altura de sus anteriores presentaciones. El triunfo por 4 a 1 de Mendoza sobre la representación tucumana había creado una impresionante caravana de automóviles, amén de serpentinatas, petardos, fuegos artificiales y otras exteriorizaciones.

Las cosas no se dieron así, sin embargo, ya que el cuadro mendocino denotó un sorprendente desajuste entre sus hombres, que en todo momento parecían jugar desorientados y con visible desconcierto. A tal punto que el primer tanto de la jornada, en favor de San Juan, fue un gol en contra convertido por el mendocino Cortés, a los 43 minutos del primer tiempo.

En el tiempo complementario, el desbarajuste mendocino fue más notable, como consecuencia quizá de ese mal pasado día por Cortés en las postrimerias del primer tiempo. Y es así como, a los 25 minutos del segundo, el mendocino Carrizo consigue el segundo tanto para su equipo. Y el tercero sobrevino a los 41 minutos, mediante un certero tiro de Paz.

Algunas incidencias matizaron el desarrollo del encuentro, pudiendo señalarse una lesión sufrida por el guardavalla Pérez, de San Juan, quien por ese motivo debió

ser reemplazado por Quevedo, a los 12 minutos del primer tiempo.

Los equipos formaron del siguiente modo:
San Juan: Pérez; Quiroga y Durán; Rodríguez, Rius y Rojas; Carrizo, Molina, Paz, Rodríguez y Veiga.

Mendoza: Pipanti; Sosa y Castro; Balazo, Cortés y Molia; García, Tambasco, López, Lucero y Nogara.

Oficio de árbitro el señor Lucadelli.
La recaudación fue de 4.382.524 pesos, que marca un record absoluto en el historial de los encuentros futbolísticos disputados en esta provincia.

♦ TUCUMAN VS. BAHIA BLANCA

En el otro encuentro de la jornada, Tucumán derrotó por un tanto contra cero a la representación de Bahía Blanca, en un encuentro de desarrollo bastante parejo, pero con algún grado más de acometividad en el cuadro noroeste. Este éxito le valió a Tucumán el honoroso puesto de subcampeón argentino, a dos puntos de distancia de los sanjuaninos.

Finalizado el torneo, la tabla de posiciones presentaba el siguiente cuadro: 1º San Juan, con 5 puntos; 2º Tucumán, con 3; 3º Mendoza, con 2, y 4º Bahía Blanca, con 2.

♦ FESTEJOS

La culminación del certamen fue festejada estruendosamente en la capital mendocina, que gallardamente supo premiar la mejor actuación de San Juan con una impresionante caravana de automóviles, amén de serpentinatas, petardos, fuegos artificiales y otras exteriorizaciones.

La alegría se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Hasta que la caravana inició su marcha rumbo a San Juan, integrada por las 10.000 personas, aproximadamente, que habían venido desde esa provincia para presenciar el cotejo.

Desde Chile Piden el Pase de Minoián

El próximo 31 de diciembre vence el contrato del arquero Carlos Minoián con Boca Juniors. Las autoridades de la entidad xeneláica tienen el propósito de dejarlo en libertad y conocerlo de éllo directivos del club Colo Colo, de Chile han iniciado gestiones para lograr incorporar a Minoián a sus filas. Cabe señalar, que el presidente de Boca Juniors, había ofrecido al mencionado jugador al señor Héctor Méndez, para el proyectado conjunto de Boca Juniors que irá a jugar a Nueva York.

♦ SE CONFIRMA UNA LLEGADA

Como fue anticipado por ULTIMA HORA en sus edi-

ciones anteriores ha quedado confirmado la llegada a Buenos Aires, de una flotilla de barcos de guerra franceses. Boca Juniors tiene previstos una serie de actos en homenaje a los visitantes que consistirán, entre otros, con una recepción en La Candelaria y la posterior recorrida por las instalaciones, visita a la Ciudad Deportiva y la realización de un encuentro de fútbol, entre el equipo de la Flota y Boca Juniors, cuya recaudación será destinada al Hospital Francés y el Hogar de Ancianos. La comisión de homenaje a los visitantes está integrada por los señores Juan Malpelli, Juan Sesin, Mario Pozzi y Rubén Merech.

TRUEQUE: CHALDU POR LUNA Y 6 MILLONES

Al ritmo de la "música" de los pesos han comenzado a danzar en el ambiente futbolístico varias versiones sobre la "compra-venta" de jugadores de indudable cartel. En lugar aparte de esta misma edición informamos acerca del interés de Boca Juniors por Erminio Omega. Ahora estamos en condiciones de anticipar varias versiones circulares de posibles adquisiciones. Una de ellas sería la que estarían realizando dirigentes de Boca Juniors y San Lorenzo, para efectuar un trueque entre Luna y Chaldu. Las tratativas están por buen camino y la entidad de Boedo solicitaria, además, la suma de seis millones de pesos. Por otra parte, los "santos" habrían pedido precio a Chacarita Juniors por los jóvenes valores Laginestra y Rabbito.

Vayamos a Independiente. Vientos renovadores soplan por Avellaneda y a la ya anunciada "libertad" de Navarroz y Rolan, entre otros, se estaría gestionando un trueque con River Plate de Gatti por Santoro, y ya se habrían iniciado los contactos extraoficiales entre dirigentes de los dos institutos.

SOLO PARA FANATICOS

Miguel Angel Pérez, el excelente puntero que militó en nuestro medio en Sportivo Italiano, vuelve a ser noticia. La Federación Española de Fútbol se ha dirigido por cable a la Asociación del Fútbol Argentino, a fin de solicitar el pase del mencionado delantero para el Real de Madrid. Bueno es recordar que cuando Pérez marchó a España, lo hizo para alistarse en el Valladolid, club que era el "interesado" en su contratación. Ahora resulta que el que pide el pase es el Real. Se nos ocurre que ha habido una pequeña "trampa" para no pagar cuatro veces más lo abonado por el puntero. En fin, son cosas del fútbol...

♦ DIEGUEZ Y LOS "BICHOS"

El próximo 31 de diciembre finaliza el contrato de préstamo que Temperley acordó a Argentinos Juniors por su delantero Dieguez. En caso de que los "bichos" opten por quedarse con el buen jugador, deberán abonar a la entidad del Sur la suma de \$ 5.000.000, con lo que Dieguez quedaría definitivamente incorporado al conjunto de La Paternal. Pero, y aquí estaría el negocio, es muy posible que si la operación se realiza, Dieguez sería transferido luego a un club de los denominados "grandes", que estaría interesado en su concurso. Y es muy posible que ese "grande" pague mucho más de 5 millones...

♦ INTERESA RUDSKY

Las autoridades de Vélez tienen interés en conseguir el pase de Rudsky, del Deportivo Español por el que habrían ofrecido la cantidad de \$ 5.000.000. En círculos allegados a los españolistas, se dice que el ofrecimiento fue rechazado por considerarlo bajo. Queda abierta la puerta, entonces, para que Vélez suba la oferta, y a lo mejor, Rudsky el año venidero resulta un "indio" con toda la pluma.

♦ ARGENTINOS EN SALTA

La intervención en la AFA autorizó a Argentinos Juniors para que esta entidad presente su equipo superior en dos localidades de la provincia de Salta. En consecuencia, el equipo de La Paternal se presentará el 11 de diciembre en El Tabacal, y dos días

después lo hará en Vespucio. En ambos casos enfrentará a combinados locales.

♦ TORNEO DE "AFICIONADOS"

El sábado venidero continuará la disputa de la rueda final del campeonato de división Aficionados, de la AFA. En la jornada de referencia se registrará un cambio de horario, dado que los cotejos se iniciarán media hora más tarde es decir, a las 17. Los encuentros a disputarse, y las canchas asignadas, son los siguientes:

Centro Español vs. Tristán Suárez, en Nueva Chicago; La Paternal vs. Defensores Unidos de Zárate, en Villa Dalmine (Campana); Central Argentino vs. Pirafra, en Sportivo Dock Sud; y Midland vs. Luz y Fuerza, en Talleres.

♦ "CALAMARES" DISCONFORMES

Con motivo de las bajas actuaciones que viene cumpliendo el equipo superior del club Platense, se ha originado en sus asociados y simpatizantes un serio malestar, que podría traer aparejadas algunas renuncias dentro de la comisión directiva de la entidad "calamar". Entre ellos, puede producirse la de su secretario general, señor Juan Santiago.

♦ HURACAN EN BRASIL

El conjunto superior del club Huracán se presentará el domingo venidero en Santa Catalina, Brasil, enfrentando al equipo del club Internacional, de esa ciudad.

Por otra parte, para el domingo 4 de diciembre próximo, si logra adelantarse el encuentro que debe sostener en la última fecha contra Independiente, el "Globo" se presentará en Jesús María, Córdoba, frente al seleccionado local.

♦ TORNEO SUDAMERICANO

La liga paraguaya de fútbol comunicó a la AFA que en la primera semana del mes de marzo de 1967 dará comienzo el campeonato sudamericano de ese deporte, denominado "Juventud de América".

Como se sabe, dicho evento se llevará a cabo en Asunción del Paraguay, estando la organización del torneo a cargo, precisamente, de la referida liga paraguaya de fútbol.

Hoy Cierran las Inscripciones Para el Gran Premio

Hoy, a las 19, quedará clausurado el registro de inscripciones para participar en la disputa del XLIV Gran Premio Argentino de Carretera. Hasta este momento son 87 los volantes que se han anotado para tomar parte de la competencia más importante de la especialidad que se realiza en nuestro medio. Figuras de indudable prestigio ya han comprometido su participación en la dilatada competencia, que es definitiva, asimismo, para el campeonato argentino de la actual temporada. Hasta el momento, entre otros, se han anotado Pairetti, Bordew, Caballero, Elías, Bonaventura, Viale del Carril, Emiliossi, Taddia, Copello, Casá, Cordonnier, Galbato, Malnatti, Malbellini, Elgioli, Roux, Alzaga, Rienti, López Oribe, Arias Urburu, Boscher, etc., siendo de lamentar la no participación de Carlos Loeffel y Jorge Cupeiro, que no tomarán parte en esta nueva edición del Gran Premio.

Por otra parte, y como otro atractivo, se agrega el equipo de IKA, con el Torino, unidad que será presentada el próximo miércoles en el Autódromo Municipal con cuatro autos, que serán conducidos por Gastón Perkins, César Malnatti, Carlos Marinovich y Eduardo Copello y del que se tienen las mejores referencias. El Gran Premio tendrá, pues, el condimento necesario para que alcance su brillo acostumbrado.

Básquet: La Plata, Bahía Blanca y Junín, Ganaron en la Primer Jornada

Dio comienzo anoche, en el club Ateneo de Luján, el campeonato Provincial de Básquetbol y en el que el ganador adquirirá el derecho de participar en el próximo Campeonato Argentino a disputarse en Paraná. Una impresionante cantidad de espectadores asistió a las alternativas de los diferentes encuentros que finalizaron con estos resultados: Bahía Blanca 69, Quilmes 51; La Plata 81, Mar del Plata 51, y Junín 66, Luján 58.

♦ TRIUNFO BAHIEENSE

En el primer encuentro de la noche se enfrentaron Bahía Blanca y Quilmes y el mismo fue netamente favorable al equipo bahiense que, con un juego armónico y efectivo, consiguió grandes ventajas en los primeros minutos del partido. Pese a no contar este año con todas sus figuras (v. gr. Castaldi, Loustaus y Fruct), Bahía Blanca fue ampliamente superior. Los equipos formaron así: Bahía Blanca: Chicharro 6, Samón 6, Cappa 3, Locatelli 9, Requi 4, Gaiman 8, De Lizaso 24, Sverini 2, Cabrera 7. Total 69. Quil-

mes: Muñoz 7, Frega 2, Quillon 4, Gonassi 18, Consiforti 2, Masaglio 10, Camuello 0 y Barbieri 8. Total 51.

♦ LA PLATA, POR GOLEADA

En el segundo encuentro disputado, La Plata obtuvo una fácil victoria frente a Mar del Plata, al imponerse por 81 a 51, luego de ir venciendo al cabo del primer tiempo por 30 a 27. El partido fue ampliamente favorable a los platenses, en especial durante el segundo período, en que ampliaron sus ventajas. Tuvo La Plata en Ferrari a su gran figura, que llegó bajo el cesto rival "cuantos veces quiso", mientras que Barreneche y Gallardi dominaron los rebotes en ambos tableros. En general, gran triunfo de La Plata ante un rival que solo atinó a defenderse y que mostró al ganador como firme candidato al título. Los equipos formaron así:

La Plata: Barreneche 12, Ferrari 32, Agouras 6, González 4, Disaró 3, Desano 4, Gallardi 13, Vera 2, Bertarelli 4, Castelo 1. Total: 81.

Mar del Plata: Galex 6, Ochoa 11, Duck 9, Abalos 12,

Zabala 0, Leul 5, Martínez 0, Villar 2, Hernhof 2, Iriarte 1. Total: 51.

♦ JUNIN BATIO A LUJAN

Finalmente se enfrentaron Junín y Luján, correspondiendo el triunfo a los primeros por 66 a 58, luego de ir en ventaja al cabo del primer período por 31 a 29. El partido, aunque falto de técnica, tuvo en varios pasajes de la lucha momentos emocionantes por la paridad de las acciones y del tanteador. Empero Junín, fue superior, evidenciando sus integrantes un mejor trabajo con la pelota, y procurando siempre buscar el hueco o la falla para poder ejecutar los lanzamientos de media distancia. Los combates formaron así: Junín: J. Bairum 20, Scala 0, González 9, A. Bairum 15, Ceule 4, Dell'Oró 2, Molina 10 y Sabelli 6. Total 66. Luján: Juárez 12, Brum 6, Govea 7, Sevele 0, Neigreira 18, Domínguez 11, Benetti 0 y Faddaro 4. Total 58.

Esta noche proseguirá el torneo con estos partidos: La Plata vs. Junín, Bahía Blanca vs. Mar del Plata y Luján vs. Quilmes.



Chabay afirma que es un solitario. Le gusta vivir solo y habita un departamento en la calle Chacabuco. Luego de difíciles momentos se reencontró con la dicha de que se reconocieran sus méritos

LOS ABANDERADOS DE LA CELESTE Y BLANCA

NELSON PEDRO

CHABAY



El uruguayito Chabay sufrió la mayor desilusión de su vida cuando no lo incluyeron en el equipo celeste que participó del Mundial de Londres. Tuvo ganas de abandonar el fútbol. Llegó a Racing contra su voluntad, ya que no quería seguir jugando. En el "equipo de José" encontró la ayuda espiritual que precisaba para salir del mal trance. Así pudo reaccionar y convertirse en una de las piezas fundamentales en el engranaje académico. Tiene solo 21 años y vistiendo la celeste fue suplente de Williams Martínez. Pensa volver a su patria, ahora como un verdadero y gran triunfador.

La "Revancha" del Uruguayo

Es como la gran revancha de su vida. Una revancha que llega antes del medio año del que fue el día más amargo de su vida. Un 8 de junio cuando en la casa de sus padres, en San José, a 98 kilómetros de Montevideo, escuchó por la radio los nombres de los integrantes de la selección uruguaya que iría a Londres y el suyo no llegó a sus oídos. El estaba seguro de que sería incluido. Incluso, se lo habían asegurado. Decepcionado, al día siguiente viajó a Buenos Aires. El viernes se entrenó. El domingo debutó en la primera de Racing, reemplazando, precisamente, al único de este equipo que había viajado a Londres, pero en representación del equipo argentino. El dice que jugó mal y lo atribuye a su estado de ánimo. No quería saber más nada con el fútbol. Sin embargo, al domingo siguiente lo mantuvieron en el primer equipo. Y en todos los demás, hasta el regreso de Perflumo, el dueño del puesto en Racing y en la selección argentina. Pero Nelson Pedro Chabay ya era otro hombre. Ya había reconquistado su confianza.

EL SOLITARIO

—Mire, no quisiera que nadie pase la que pasé yo. Le aseguro que ya no quería saber nada con el fútbol. Vine a Racing porque mi transferencia ya estaba arreglada de antemano pero mis deseos, en esos momentos, eran largos todo... Después, me encontré como en una gran familia y me fui recuperando. Yo estoy acostumbrado a vivir solo. Desde que llegué a Buenos Aires lo hago en el

departamento de la calle Chacabuco, a metros de la avenida de Mayo, que expresamente alquilaron para mí. Pero en Montevideo también vivía solo. Yo soy de San José, un pueblito que está a casi 98 kilómetros de Montevideo. Allí jugaba para el club Río Negro hasta que al Racing de Montevideo, compró mi pase por 1.500 pesos oro.

—¿Cómo se produjo su transferencia a Racing, de Avellaneda?

—Yo jugaba con la selección uruguaya los partidos previos al mundial. A fines del mes de febrero enfrentamos al Guarani, de Asunción, en el Centenario. Ese día me vio Pizzuti y allí se iniciaron las conversaciones entre los dos clubes. A principios de mayo estaba todo arreglado, pero supeditado a mi participación en el mundial. Si iba a Londres, me incorporaría a Racing después de la Rimet, de lo contrario, lo haría inmediatamente. Por eso, al conocer por la radio que no había sido incluido en el representante uruguayo, armé mis valijas y me vine a Buenos Aires al día siguiente, pero yo solo sé todas las esperanzas que habían quedado hechas añicos en ese momento, cuando el locutor dijo uno por uno los nombres de la selección uruguaya al mundial y yo no estaba...

JOVENUD Y EXPERIENCIA

Chabay es joven, 21 años, pero ya experimentado en el campo internacional. Con la celeste uruguaya participó de la gira por Europa en 1963 como suplente de Williams Martínez. Jugó en Austria, y después lo hizo también en los partidos eliminatorios para Londres frente a Perú. Nunca había pensado vivir del fútbol. Por supuesto, ese nunca está referido a sus años de futbolista en el Río Negro de su ciudad, San José. Después, ya en el Racing de Montevideo, comenzó a ganar algunos pesos fuertes y entonces sí pensó que el fútbol podía ser su medio de vida. Y se metió íntegro en una profesión que da mucho, pero también pide. Por eso, aunque ahora esté algo arrebatado y piense en "volver a los libros en cualquier momento", dejó trunca en segundo año su carrera de notario. El fútbol es absorbente...

—¿Extrañó el cambio de ambiente o de fútbol?

—En absoluto. Argentinos y uruguayos juegan el mismo fútbol. Tal vez aquí haya más jugadores apáticos allá, casi todos son guerreros..., pero no hay diferencias mayores.

—¿Está contento de haberse consagrado campeón con Racing?

ALEGRIA RECONFORTANTE

—Contento... y se queda muy corto. Créame que es una alegría tremenda. No se olvide la amargura que pasé en mi tierra cuando me quedé sin ir a Londres. Esta es mi gran revancha. En Racing no hay titulares ni suplentes. Todos nos sentimos integrantes del equipo pero yo vine para suplir a Perflumo y ya ve, ahora estoy firme en el equipo. Además, esa enorme fe, esa tremenda confianza que todos han depositado en nosotros, los dirigentes, los socios, los simpatizantes. Eso nos obliga a entregarnos íntegros en cada partido y creo que los resultados están a la vista.

—¿Le tiene fe a Racing para la Copa de Campeones?

—¿Cómo no le voy a tener fe! Sería como no tenerme yo porque en Racing somos todos para uno y uno para todos. Además, no tenemos a nadie.

Nelson Pedro Chabay, vive la gran revancha de su vida el mismo año en que en su Uruguay sufrió la amargura más grande de su carrera futbolística, el mismo año, pero aquí, en la Argentina, se consagra campeón ganándose un puesto de titular a fuerza de clase y coraje. Vino amargado: cuando dentro de poco vuelva a su tierra en tren de descanso, su cara será otra. Se llevará de aquí, la sonrisa del triunfador.



Tanto en la extrema defensa como volante, el uruguayo ha demostrado su capacidad. No pudo vestir la celeste en el mundial, pero se dio el gusto de lucir la blanca y celeste del campeón argentino



Racing devolvió al oriental su fe en la vida y en el fútbol. Cuando llegó a la Academia quería dejarlo todo. Pero en el "equipo de José" encontró la ayuda espiritual que necesitaba



Sarcástico, astuto, Herminio Sande pide tregua para "estudiar" el proyecto. Por lo tanto no irá a la reunión de esta noche en la AFA. El, por supuesto, sabrá atenerse a las consecuencias, porque, al parecer, la intervención tomará severas medidas contra los ausentes, ya que la reestructuración debe hacerse sin pérdidas de tiempo.

Hay Intereses Económicos al Anteproyecto

Al fin habrá reunión en la AFA. Esto puede considerarse como un triunfo personal del interventor, señor Valentín Suárez, quien ante la amenaza de no concurrencia que directa o veladamente fue hecha por varios presidentes, hizo gestiones, se movió, habló hasta lograr la promesa de asistencia del sector "legalista", en el que el militó antes de la intervención.

El otro sector, el que en la época de Perette, el entrerriano que visitaba el caserón de la calle Viamonte cuando se acordaba (se acordaba muy pocas veces), era "oficialista" y ahora es relativamente opositor, no se definió como bloque. Es muy probable que algunos de sus integrantes acudan ante el temor de aparecer como rebeldes y otros envíen delegados en carácter de "oyentes", para tener información directa sobre el eco que el anteproyecto de reestructuración tiene entre las más altas autoridades de los clubes.

Nuestra opinión sobre el anteproyecto tras haberlo leído detenidamente y cambiar impresiones con dirigentes, es la de que encontrará bastante oposición. Alguien que hace muchos años está metido en este extraño mundo del fútbol, nos lo definió así: "El más grave defecto de este proyecto es que está hecho con mentalidad amateur, olvidándose de que el fútbol es algo que está superprofesionalizado", para continuar diciéndonos: "En una de las premisas se dice textualmente que el anteproyecto tiene de a "atenuar el descenso y ascenso, evi-

tando perturbaciones anuales, con su escuela de descreimiento y suspicacia hacia un fútbol en niveles deportivos que tengan sello de éticos y que sean apreciados como tal". Todo eso está muy bien, es muy bonito, aunque es un poco difícil de cumplir, lo que en este caso quiere decir que se atenuar, dado que si seguimos leyendo enteramos de que en una misma vez pueden descender hasta cuatro equipos.

Otro punto que se examina será el mismo, y que, además, es el nudo gordiano de la base de todo el anteproyecto, es la división del campeonato en dos divisiones, muchos, y en esto coinciden grandes clubes, la división puede ser ruinosa, si en zona entran Boca y Racing senior, Boca de River e Independiente. Es decir, quedarán cuatro probables buenas equipos. Además están previstos dos campeonatos teóricamente ruinosos para quienes pierden en ellos. Son los denominados "promoción". El de la "A" se jugará en noviembre en él los equipos clasificados puestos sexto, séptimo y octavo de la zona —un total de seis— con los cuatro campeones regionales y se jugará por revancha. No hace falta ser poeta para un águila para pensar que más de un morista le cambiará el nombre a este y en lugar de llamarlo de "promoción" denominará de "ruina".

En la "B" habrá un torneo similar a jugarse los martes y jueves, si nos atenemos a la experiencia de este año es de que se llamará buena recaudación a aqué-

TOMARIAN RECONSIDERACIÓN CONTRA LOS



► Racing, representado por su presidente, Saccol, estará en la reunión de esta noche. Está de acuerdo con la reestructuración, pero no coincide con el plan propuesto. Llevará una lista de modificaciones, debidamente estudiada por la comisión directiva, que coincidió en muy pocos aspectos con lo elevado.

LOS QUE NO CONCURRAN CON V. SUAREZ, QUE CORREN RIESGO DE QUE ADOPTEN

La cita es para todos los presidentes de los clubes, pero muy pocos a la reunión organizada por el comité de reestructuración. Los "legalistas" darán el primer paso, diciendo que no hay nada de falta de tiempo para pensar que la reunión no se suspenda.

DON León Kolowski fue el más expresivo de los "legalistas". "Yo creo que hay que reestructurar el fútbol argentino, pero la única solución es la unión", dijo. Por supuesto, no fue muy explícito, pero algo dijo. Más o menos como él, pero los presidentes de Boca, Lanús, Newell's, Boys, Banfield, Ferro, Quilmes y Colón, feroces defensores del grupo "legalista" que escribieron un libro de páginas, no todas con buena letra, para la reunión de la AFA, en aquellos tiempos del reinado del entrerriano don Pancho Perette.

El proyecto, girado por la intervención a todos los clubes la semana pasada, fue exhaustivamente analizado por el comité "La Penita", que funciona con reuniones rotativas en Buenos Aires y alrededores y que pretende un poco ingenuamente hacer un frente entre los clubes y componedor con el actual gobierno, que para ellos y aunque no lo declaren públicamente— es tiránico.

Hablar de si darán una opinión favorable al proyecto o no, es mentir. Se puede conjeturar con declaraciones, epidérmicas, marginales... Pero se puede decir que se conozca la posición de cada uno habiendo abismo insondable.

Por lo que manifestó Kolowski, se deduce que los clubes no estarán de acuerdo con la mayoría.

Sin embargo, cabe recordar un diálogo que tuvo lugar no hace mucho tiempo un cronista de ULTIMA HORA con Alberto J. Armando:

—¿Cree que se anularán los ascensos y descensos?

—No, por favor!... Valentín Suárez tiene en sus manos un maravilloso plan de reestructuración del fútbol, que es la solución del fútbol.

Minutos más tarde, el propio Valentín Suárez, testaba de esta forma a la misma pregunta:

—No sé lo que puede pasar... Todo, un poco. Pero algo sí. Antes de fin de año puede haber novedades sensacionales...

De esto podría deducirse una notable afirmación de Valentín Suárez. Incluso, hay quienes afirman que el presidente de Boca tiene mucho que ver en la concepción del proyecto.

Pero otras versiones, aparentemente más serias, aseguran que Armando quiere reestructuración, pero que

Clubes que se Oponen a la Reestructuración

que los equipos saquen para pagar a los jugadores. Esto no es pesimismo. Es una deducción lógica de lo que se está viendo. El antiproyecto premia a los buenos equipos de la A y a los malos de la B, con el de permanencia y descenso. Pero "castiga" a los malos a intervenir posteriormente en torneos alarmantemente carentes de interés. Se faltará quien diga que las no muy buenas recaudaciones que se obtengan en el fútbol, pueden ser compensadas con las del tenis. No lo creemos. Aparte de los gastos que demanda viajar a Salta, pongamos por ejemplo, está archidemostrado — entre las recaudaciones — que abundan los clubes que no son taquilleros en provincias.

Una de las premisas del antiproyecto dice: "Hacer competiciones donde el espectáculo sirva a los fines de esparcimiento y a los de los que gustan de él, no motivos de sufrimiento y desesperación".

Humanamente eso está muy bien. Pero, las razones que sea, al hincha de fútbol le gusta sufrir y gozar. Por eso hay hinchas de clubes chicos, constantemente amenazados por el descenso o seguidores "muertos" de River para quienes no salir campeón es motivo de desesperación. Eso "esparcimiento y solaz de los que gustan de él" es muy bonito, es lo que se predica en los partidos amistosos que se juegan entre tribunas vacías.

Del antiproyecto nos agrada su vocación idealista. Ojalá pudiera llevarse a cabo. Ojalá la gente acudiese al fútbol por el solo hecho de ver fútbol. Pero para eso habría que acabar con las generaciones que viven y crean repentinamente una nueva, lo cual es un imposible. Casi tan imposible como que los dirigentes de fútbol acepten de buen grado lo que se propone en este proyecto denominado nadie sabe por qué antiproyecto, dado que en él no es posible hacer modificaciones de fondo. A lo sumo podrá hacer alguna, y de muy poca importancia, de forma. Pero de fondo, no. En cuanto se hagan se desvirtúa todo.

Si la economía, las malas finanzas es el peor mal que sufren gran parte de nuestras instituciones, quiere corregirse, no es ésta, entendemos, la forma más adecuada. Podrá hablarse que la polla del fútbol — está en vías de su aprobación — será una ayuda grande. Pues sí. Pero a la polla ni se la menciona en el proyecto, que cuenta con muchos opositores, que si bien aplauden lo mucho de deportivo que tiene, se desesperan pensando de dónde sacarán el dinero para cubrir los posibles déficits.

Si la consulta es sincera, si no se hace bajo presiones o amenazas, hoy y en días sucesivos se escucharán muchas quejas y protestas. Si el interventor, por el contrario, juega a tal y se impone, el tiempo, creemos, dará la razón a ese amigo que nos dijo: "No se puede legislar el deporte profesional con espíritu amateur".

La sonrisa endemoniada de Valentín Suárez, hombre que merece la confianza de la Nación, que es una especie de aval para hacer lo que le plazca. Pero el hombre quiere ser justo con todos y por eso llama a los clubes para que den sus opiniones — nunca sus votos — al respecto. Las opiniones, son, realmente, muy disidentes.



REPRESALIAS REBELDES

ANOCHES A LA REUNION I MUCHOS, CORREN EL RIESGO DE LAS MEDIDAS CON ELLOS

clubes, pero se presume que irán Valentín Suárez para cambiar opinión que obra en poder de todos, no lo harán los otros, argumentando puntos. Pero todo hace suponer falta de quórum.

alguna forma en estos términos. Lo concreto es que el bloque "legalista", que no tendrá vigencia pero conserva el nombre (por lo tanto no es "ex"), irá a la reunión de esta noche a las 19.30 en la AFA.

LOS QUE NO IRÁN

Por supuesto, hay muchos que no irán a esa reunión. Entre ellos el llamado telefónico que ordenó Valentín Suárez para imponerlos de la asistencia obligatoria. River, San Lorenzo, Vélez Sarsfield, Independiente, Racing, Huracán, Argentinos Juniors, Chacarita, etc., secretarán el boicot argumentando una cuestión de tiempo... Presumiblemente acostumbrados a los "largos plazos" (los que suelen determinar el olvido) se pusieron de acuerdo para la "huelga" que sirva de freno a los propósitos de Suárez, que no es, por cierto, un desenfrenado...

Hablar con Liberté, Sande, Colaccino, Amalfitani, encontrar invariablemente la misma respuesta: "No tenemos tiempo de analizar punto por punto el proyecto".

Evidentemente, tiempo tuvieron. Porque aunque el proyecto es complejo, no es necesario ni Euclides ni una tabla de logaritmos para descifrarlo. Solo basta con un poco de voluntad y una pizca de valentía para decir sí o no. O vamos a discutirlo; o esto me parece bien y aquello no.

Pero eso de no concurrir, es como volver a los viejos tiempos. A los de Colombo y Perette...

LO QUE LES PUEDE PASAR

Valentín Suárez sugirió la conveniencia de concurrir. No utilizó el viejo método de los maestros de escuela: "si no vienen los suspendo"... Tampoco formuló ningún otro tipo de amenazas. Pero conociendo a los clubes, reconociendo su investidura, no sería extraño que tomara represalias contra quienes faltaran a su presencia.

Alguien habló de inmediata intervención, lo cual parece demasiado improbable, porque esa medida acarrearía una infinidad de problemas e incluso, haría fracasar automáticamente el proyecto.

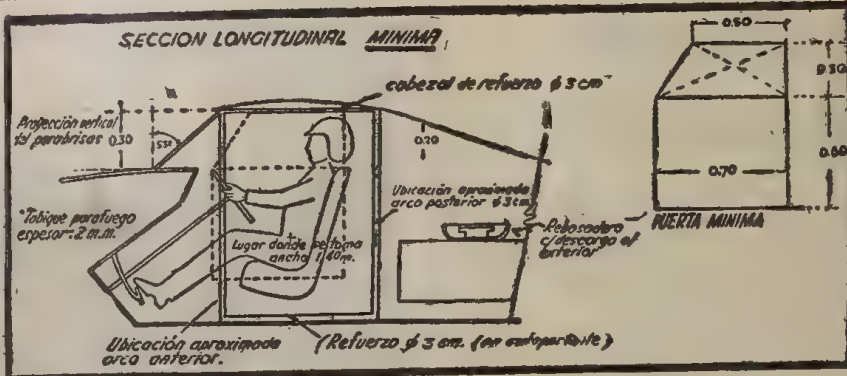
Pero lo concreto es que Valentín Suárez llama a los presidentes para recoger opiniones y no votos. Al fin de cuentas, si él quiere aplicar el sistema propuesto, lo hará. ¡Y a cumplirlo!



Los dos quieren la reestructuración, Kolowski irá a la cita de hoy en la AFA, pero Liberté no lo hará, porque no ha tenido tiempo de estudiar la propuesta. River parece que necesita mucho tiempo para todo. Aunque esta vez, la intervención no perdonará a quienes no cumplan. Y eso está realmente muy bien.



Rubén Roux, presidente de la ACTC integra la comisión "parlamentaria" que informará al doctor Rivarola



Este dibujo tiene mucho que ver con el problema. Si la CDA mantiene la nueva reglamentación puede suceder incluso que las carreras se queden sin corredores. ¿Guiso de fiebre sin fiebre? ¿O con gato por liebre?



Plinio Abel Rossetto, que con Roux, Sogoló y Favuto integra al equipo que hará el serio planteamiento

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

METER VIOLIN EN BOLSA

Tenía que suceder. He permanecido 45 días esperando y casi me había convencido de que los muchachos habían dado marcha atrás, engranaje casi inútil para un corredor, ya que alguna vez, nada más, lo usa cuando se va de curva o se adelanta en el punto de largada antes de la bajada de bandera. Sin embargo, no solamente que se dejó de hablar del asunto, sino que son varios los que pusieron mano a la obra y trabajaron duro adecuando su TC a la nueva fórmula dispuesta por la asamblea de Rosario, de la CDA. Creí que habían metido violin en bolsa.

Pero no. Esperaban la asamblea para resolver, porque aunque hay una comisión directiva y además todos los domingos los más consecuentes asociados están juntos y cambian opiniones, como si se tratara de informales congresos semanales, ellos prefieren las cosas democráticas. Formales. Maduradas.

Ahora habrá deliberaciones. Las que debían haberse realizado antes de "cocinar" el estofado. Yo lo he saboreado con paciencia y puedo asegurar que hay detalles dignos en las especificaciones que se aprobaron como para imponerlas como "hecho consumado". Lo relativo a seguridad es loable. Lo que no puede ser es que se cambie toda la estructura de la categoría dejando abierta la posibilidad de que los que están se adecuen a los que vienen. La cosa es al revés y con limitaciones. Paulatino. Con buena letra. El doctor Rivarola va a tener oportunidad de lucirse como diplomático, y si sabe salir con bien, logrando que se elimine el gato del estofado, dejando lo que es realmente liebre, su prestigio seguirá inmaculado. Eso será mucho mejor que meter violin en bolsa, ¿no?

SOLAMENTE PARA TUERCAS

♦ EL NUEVO "CHEVY"

Todos los que quieran saber cómo va a ser el "Chevy" que correrá Cupeiro en 1967, pueden ver la maqueta en los talleres de Banfer. (A no copiar, ¿h?)

♦ DEL 1 AL 10, EN EL GRAN PREMIO

Los primeros 10 en la largada del Gran Premio, el 2 de diciembre en Mercedes, serán en este orden: Casa, Emiliozzi, Borden, Rienni, Pairetti, Menditeguy, Cordonier, Tarducci, Polinori y Alzaga. Este orden es inamovible, pues únicamente están salteados Cupeiro y Loeffel, ambos descartados para inscribirse antes de las 19 de hoy, en que se cierra el registro de inscripciones.

Como puede verse, toda la "crema" en el más importante evento.

♦ CON 3 BANCADAS MENOS

En el taller de aviación de Wolkopf, en Morón, se sigue trabajando duro y patejo con el motor de 4 bancadas para el "chivo" de Norberto Alós. Hay muchas cosas nuevas y ellos dicen que si Polinori, con un 4b está figurando sobre muchos 7b (fue 2º en Mercedes), no hay que quejarse. Afirman que con variantes que no se han experimentado aún, hay resto para exprimir. (Vermos. Esto es lo grande del TC: la fe, el tesón, el fuego sagrado. ¡Arriba!).

♦ CUBIERTAS A GRANEL

Esto no es publicidad y si lo es, va gratis: Eduardo E. Larocca (Lima 2343, capital), recibió ayer un embarque de cubiertas especiales Firestone, propiamente para el GP, medida 650 x 16. (El dato lo obtuve de casualidad, en la Aduana, y a lo mejor sirve para alguien. Si son caras o baratas, es harina de otro costal. Incluso, ignora si están o no comprometidas).

♦ CAMPEONATO DE REGULARIDAD

La pareja Guillermo Vaccare-Miguel Yasky se adjudicó el campeonato porteño de regularidad, organizado por el club Argentino de Regularidad. A lo largo del año se disputaron nueve pruebas. Los competidores tienen la obligación de no participar en una de ellas, para prestar su colaboración como fiscalizadores. De las restantes ocho pruebas se escogen las mejores clasificaciones en siete de ellas para establecer el puntaje. Las posiciones finales fueron las siguientes: 1) Guillermo Vaccare-Miguel Yasky, con 1519 puntos; 2) José Salguero-Leonel Carballo, con 1228; 3) Alberto Rodríguez, con 1066; 4) Jorge Balmalle, con 1020; 5) Guillermo Cabana-Norberto Purnan, con 894; 6) Andrés Valle, con 866; 7) Carlos Valle, con 747; 8) Néstor Leucenis, con 647; 9) Ricardo Insúa-Arturo Bombelli, con 564; y 10) Roberto Híñola-Amelia de Hipólito, con 437.

PUEDE ARDER TROYA: EL TC NO ACEPTA EL NUEVO REGLAMENTO

SE CONFIRMO LO ADELANTADO POR ULTIMA HORA HACE UN MES Y MEDIO. LOS CORREDORES DE TC NO QUIEREN EL NUEVO REGLAMENTO. ENCARECE, DESTRUYE, NO EVOLUCIONA, SINO QUE TRANSFORMA. LOS ENEMIGOS DE SIEMPRE ESTARIAN DETRAS DE LA MANIOBRA. SE NOS TILDO DE ALARMISTAS. UNA COMISION ENTREVISTARA A LA C.D.A. ¿QUE PASARA?

Cuando hace un mes y medio, más precisamente en nuestra edición del 7 de octubre pasado, consignamos que era prudente que los corredores de Turismo de Carretera que hubieran comenzado a remodelar sus coches de acuerdo con el nuevo reglamento aprobado por la Comisión Deportiva Automovilista y la asamblea de delegados, para regir a partir del 1º de enero de 1967, se pusieran en contacto con dirigentes de la ACTC "para un adecuado y saludable asesoramiento", no faltaron los que nos tildaron de alarmistas y sensacionalistas. Ya entonces dijimos que el TC estaba contra aquella reglamentación dictada inconscientemente.

ULTIMA HORA sabía que las condiciones de "guerra" estaban dadas. Que la mayoría de los corredores estaban contra lo fundamental de la nueva reglamentación, porque ésta favorece a los pudientes y relega a los que arman sus máquinas a "sangre y pulmón", que son, sin duda, los creadores, alma, nervio y vida de la categoría. ULTIMA HORA no ignoraba que los corredores, por intermedio de la organización que los agrupa en la sede de la calle Bogotá, habían pedido intervenir en las conversaciones y ponencias previas a la resolución definitiva.

En la sección fija de esta página ("VAMOS EN COCHE", día 6 de oc-

tubre de 1966) se especificaba severamente la necesidad de que los organismos rectores consulten con sus subordinados antes de adoptar decisiones. Y se consignaba concretamente el caso del nuevo reglamento, aprobado en Rosario por el sistema de gobierno dictatorial, que es el medio preferido por casi todos los dirigentes del deporte argentino, en general. Los integrantes de comisiones deportivas creen que "se rebajan" si conversan los problemas con los interesados, con los que deben atenderse a las legislaciones. Es el mal de creer infalible y ponerse en "cancheros". En dictadores y no en legisladores.

Lo hemos dicho mil veces: inexorablemente vamos hacia el Gran Turismo de Carretera. Pero vamos por una cuestión de evolución propia, no por imposición. Desde hace cuatro años se viene realizando una campaña para destruir el Turismo de Carretera. Hay algunos dirigentes, apoyados y acuciados por algunos periodistas, que están dispuestos a "romper" al Turismo de Carretera. Es algo así como un viejo rencor surgido desde que la ponencia del fracasado "Turismo Nacional" quedó en agua de borrajas. Desde ahí se perdió oportunidad en "despotricar" contra la categoría del pueblo, quizás por eso, porque es la del Pueblo o tal vez porque en ese momento no había fábricas dispuestas a gastar pesos

en promociones y gratitudes...

La aparición del "Chevy" y simulación al TC trajo imitaciones como las de los Falcon, Vallant, Pequeño, algún Volvo y Fiat y, en fin, los todos los que creyeron que los "mitos" eran "pan comido" en determinados circuitos. Eso está bien pero que se quiera obligar a los "padres de la criatura" a ponerse en posición adecuada a los intereses de los que vienen en el furgón de cola, no. Por lo menos es lo que no quieren los que están en la cosa. En realidad, LOS DUEÑOS DE LA COSA.

El Gran Turismo de Carretera viene solito. Con la propia evolución de la categoría, con su mecánica nacional y el arte creativo de la aerodinámica. Es realmente insólito y digno de un golpe por sorpresa, una manera de poner en caducidad la categoría (destruirla es el término), dar vuelta las cosas al extremo de que se construyan los coches tradicionales actuales "podrán seguir compitiendo pero con determinadas limitaciones" (art. 19, rubro Disposiciones Generales). El dueño de casa, regido por los inquilinos y los intrusos...

Ahora la situación está en pie de revisión. Los corredores están dispuestos a conversar. A discutir. Y a resistir, como último recurso, si no se deja otra salida. Atención, porque puede ARDER TROYA.

59 A 6: LINDA CABALA PARA AMANTES DE LA DEMOCRACIA

Fue en la asamblea general ordinaria de la Asociación Corredores Turismo de Carretera, sede de Bogotá 166, capital. Se discutió la nueva fórmula aprobada por el Congreso de la Comisión Deportiva Automovilista realizado en Rosario, y finalmente se votó: fue rechazada por 59 votos contra 6. Repudio casi unánime. Votaron a favor del nuevo reglamento Pablo Facchini, Félix Alberto Peduzzi, Ricardo Peduzzi, Raúl Gougy, Raúl Aragón y Dodvikenko, ex acompañante de Navone. Como puede apreciarse seis figuras, de las cuales cinco están fuera de actualidad. En realidad, si se considera que Pablito —relemente accidentado— está señalado como en trance de abandonar la práctica activa del automovilismo, la media docena estaría fuera de érita, aunque se afirme que padre e hijo de Ballester están preparando una "bomba", ya que ambos están desde hace tiempo al margen de lo importante de las carreras. No obstante, aunque

se tratara de 6 votos muy representativos, los 59 restantes tienen una significación aplastante. Y donde gobiernan las mayorías (definición de la democracia, ¿la conocen?) la diferencia es abismal.

♦ NOMBRAN UNA COMISION

De "los 59" surgió es una comisión: Rubén Roux, Juan Favuto, Adolfo Sogoló y Plinio Abel Rossetto. Deberán entrevistar al titular de la CDA, doctor Horacio Rivarola, para comunicarle lo resuelto, es decir, la oposición a la parte de la reglamentación que tiende a transformar, por decreto, al TC en una suerte de gran turismo que encarece los costos u obliga a permanecer rezagado en relación a los que tienen la billetera sin problemas.

Tendrá que haber novedades importantes a corto plazo. O asamblea extraordinaria de delegados de la CDA... Bueno. Mejor que no haya opción.

Básquet con Cálculo y Cábala

El Fixture Parece que
Estará con Argentina

Los primeros partidos son ideales para ir cobrando forma. Lo más difícil queda para el final, cuando presumiblemente el equipo alcanzará su mayor estabilidad. De todos modos, para entonces se sabrá qué puntos calzan realmente

En la luz del fixture sorteado en Mendoza para someter a la disputa del campeonato Sudamericano de Básquetbol, se arriesgará el público de que el resultado sea favorable, en muchos sentidos, al equipo argentino —el buen equipo que nos representará en una oportunidad de tanta trascendencia internacional. El debut está asignado para el 3 de diciembre, es decir, un día después de iniciado el certamen, tras el correspondiente motivo de desfile inaugural, y posteriormente a la presentación de Brasil, que a su vez librará el primer partido de fondo, la jornada inicial, contra Perú. Precisamente esto es, si se quiere, una ventaja: probar cómo son, qué tienen, qué lleva a Mendoza dos representaciones peliadas Brasil, sobre todo, que es el amor de los torneos principales de buen tiempo esta parte, y cuyos antecedentes más recientes no serían del todo favorables, si ajustamos a las vicisitudes que atravesó la selección del plantel, y a la que finalmente nos referimos ya en nuestras notas sobre el Sudamericano. Los brasos no son una novedad en cuanto a realidad: su intrínseca potencia, que es de varios factores a la vez, en el resultado principalísimo el afiatamiento, el conocimiento que tienen sus jugadores entre sí. Brasil se da el lujo, en este deporte, de disponer de dos y hasta tres sub selecciones a la vez, y ello es debido no solamente por la cantidad de jugadores sino también por la coherencia de los estilos aplicados a la lucha y personalidad distintiva de su básquet: plástico y positivo a la vez. De todos los caracteres de supervisión que tienen esta primera emergencia se referirá asimismo a su actual estado atlético. El hecho es que la veteranía de algunos jugadores puede incidir en la cristalización de nuevas satisfacciones, máxime en torneos que, como el que se avecina, sembrado de aparentes dificultades, la promoción de varios de los participantes, principalmente de Argentina, para abonar la posibilidad de un déficit en la reestructuración que en orden a la acción técnica hubo de producirse, un día a la disparada, en el medio brasileño, que el primer designado, Moacir Damasceno, fue sustituido por el notorio Kanela, cuyo que presume de "armar los equipos en la cancha", jugando al secreto en

cuanto a la contextura estratégica de los planteles bajo su dirección.

En lo que respecta a Perú es una fuerza que viene trabajando intensamente bajo normas estadounidenses, con un entrenador norteamericano y varias renovaciones que, en medios limenos, se consideran importantes y, por ello mismo, muy valiosas. Ahora bien; produce la observación "espionaje" del estreno de Brasil y Perú, a los argentinos les corresponderá enfrentar al seleccionado de Ecuador, fuerza siempre modesta en el gran concierto. Ellos evolucionan siempre a un básquet tipo yanqui, pero generalmente con escaso potencial humano. Hasta hace unos cuatro años los hermanos Sandiford seguían siendo viejos conocidos de toda Sudamérica. Ahora no están ellos, y si bien existe la incógnita de su progreso, nunca el mismo habrá llegado a planos capaces de perturbar el estreno argentino. De manera, entonces, que cabe calificar a este primer encuentro como una buena oportunidad para calibrar con exactitud el grado de eficiencia que al 3 de diciembre habrá alcanzado la escuadra que ya está en Mendoza, trabajando con ahínco y fe, bajo la capacitada conducción de Alberto López, como lo vino haciendo pacientemente de un mes a esta parte.

La segunda presentación de Argentina tendrá lugar el domingo 4, en Mendoza —habrá partidos también en San Juan, magnífica sub sede, por cierto—, y en esa oportunidad entrarán a tallar en forma vibrante las barras, por cuanto el segundo rival asignado es la representación chilena. Los trasandinos, que se orientan hacia la escuela soviética —equipismo y fuerza por dosis proporcionales—, no las tienen todas consigo desde el Mundial que se jugó en su tierra este mismo año. Por el contrario, no están conformes y aspiran a mejorar, lo cual arroja riesgo, por supuesto, para Argentina; pero en otro sentido cabe considerar que en ese momento estará definitivamente conformada la perspectiva favorable del conjunto de la Confederación Argentina de Básquetbol.

Los partidos siguientes de Argentina son: el martes 6 —el lunes 5 será de descanso—, contra Colombia, en San Juan; el miércoles 7, en San Juan, contra Perú; el viernes 9, en Mendoza, contra Paraguay; el domingo 11, contra Uruguay, en Mendoza, y el miércoles 14 de diciembre en Mendoza, contra Brasil.

Chile Irá a Mendoza
con Varios 'Enanitos'

ANTIAGO DE CHILE, 24 (France Presse). — Ha causado sorpresa en los círculos esportivísticos la nómina casi definitiva que representará a Chile en el campeonato sudamericano de baloncesto que se iniciará el viernes 2 de diciembre en Mendoza, República Argentina.

a extrañeza no se deriva de los nombres, ni siquiera de los méritos de los integrantes del conjunto, sino de un aspecto que es inusual en esa clase de torneos: la altura de los jugadores.

Es un hábito en todos los torneos que han tenido lugar a su cargo alguna selección nacional en competencias de esta naturaleza justificar los contrastes de altura de los jugadores.

El recuerdo de los continuos fracasos del experimentado plantel chileno en el mundial que, en forma extraordinaria, ganó la federación chilena en abril del presente año, en esa ocasión, el entrenador, el soviético Stanislav Spandarian, dio una explicación, pese a la falta de certezas más allá del baloncesto mundial, que "los jugadores" provinieron —durante el torneo, no pudo haber cumplido

un papel más decoroso si hubiera dispuesto de un plantel más alto.

Se pensó que con ocasión del sudamericano, próximo a comenzar en Mendoza, debido a su menor importancia en relación al mundial, se arriesgará con jugadores de buen porte, aun novatos, para formar las futuras selecciones. Sin embargo, ha ocurrido todo lo contrario.

A Spandarian, que abandonara este país inmediatamente después de finalizar el certamen continental, no le interesa seguir buscando.

El actual plantel, que al parecer es el definitivo, está compuesto por doce jugadores, de los cuales, cuatro escasamente superan el metro noventa centímetros de estatura. Ellos son Manuel Torres, Juan Lichnovsky, Jorge Zúñiga Suárez, dos que están varios centímetros bajo esa estatura, Francisco Pando y Jorge Ferrari, uno que se empuja con dificultad sobre el me-

tro ochenta, Jaime Figueroa, y cinco que no pasan el metro setenta centímetros (estatura baja incluso para básquetbol infantil): Francisco Valenzuela, Juan Yáñez, Domingo Sibilla, Jorge Santana y Juan Tobar.

Agregando a este factor negativo la ausencia de Juan Guillermo Thomson, que se retiró definitivamente, Gastón Aravena, uno de los jugadores más efectivos del baloncesto nacional, que debió ser marginado a causa de una lesión y la renuncia de José Plekioski, por razones de estudio, ya se puede predecir el contraste que sufrirá nuevamente el básquetbol chileno.

Los jugadores seleccionados, aunque representan tal vez a lo mejor que tiene actualmente el baloncesto nacional, por la deficiente preparación con que llegarán a la cita de Mendoza, no representan ningún poderío y sus posibilidades de triunfo son escasísimas.

LEA HOY EN



LOS ASESINOS ESTAN EN LIBERTAD

A tres años de la tragedia de Dallas se ahonda el enigma. ¿Quién mató a Kennedy? El informe Warren, que dictaminó que Lee Oswald fue el único asesino está siendo demolido. Una avalancha de libros y artículos sostienen la teoría de que Kennedy fue víctima de una conspiración y que, en consecuencia, los asesinos están en libertad. Lea en ASI las sensacionales revelaciones que están levantando el velo que cubre la verdad del crimen del siglo.

SUSPENSO URUGUAYO

Hay dos millones de seres expectantes en la otra orilla del Plata. El 27 de noviembre la ciudadanía uruguaya va a las urnas para votar la reforma constitucional que anularía el actual colegio. Se trata de un acto político trascendental cuyo resultado puede cambiar totalmente la vida oriental. En una amplia y documentada nota exclusiva, ASI refiere los antecedentes que condujeron al país hermano a la situación más dramática de su historia y que desemboca en este sufragio de un pueblo que sale en busca de un nuevo destino.

FUEGO EN LA MISERIA

El fuego arrasó con otra Villa Miseria. El barrio "Villa Essasa" ya no existe y 3.000 personas han quedado en la calle. Los fotógrafos de la revista han captado las patéticas imágenes del incendio y sus terribles consecuencias para las infortunadas familias que allí vivían. Un documento desgarrador que revela una vez más la tragedia de los barrios de emergencia.

LA NOVIA DEL EQUIPO DE JOSE

Se llama Elena Margarita Matiusi, pero los racinguistas la conocen y la quieren con el nombre de Tita, la "novia del equipo de José". Es la jugadora número 12 del campeón 1966, que vive en el mismo estadio —es hija del cuidador—; atiende a los muchachos del equipo y lava y plancha sus camisetas blanquieles. Un reportaje exclusivo.

PRIMER OBRERO COSMICO

Sensacionales fotografías de la hazaña espacial de la "Geminis 12". El astronauta norteamericano Edwin Aldrin flota en el vacío sideral, efectúa operaciones manuales y se convierte en el primer obrero del cosmos.

Y, ADEMÁS...

El fin de los Beatles.

Cuatro criollos reyes del polo.

Libertad para el médico que mató a su esposa.

Y un enfoque futbolístico de Dante Panzeri.

LA REVISTA EN CASTELLANO DE
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

Veniendo por un cuerpo a Genialidad, la yegua china marcó un llamado de atención a sus rivales en esta prueba. Grandes condiciones de fondista descendiente de Alud y Sita, que ha sido preparada con mucha dedicación por Marehand. Si la carrera se da fuerte de salida, la torquilla del 7 de Julio los pasará encima sin más trámite. Ojo con ella.

—	—	—	—	1 FACILON	N. Fernández	3,56	Pipote-Barudine
6L	OL	OL	OL	2 NILGAO	no carrera	3,56	D. Cesáreo-Saraceni

N. Fernández	3.56	Pipote-Barudine	1.13
no correrá	3.58	D. Coshare-Saraceni	1.08
no correrá	3.58	Restoration-Fladora	1.07
A. Sandoval	3.56	Nabis-Romancita	0.98
M. Reynoso	3.56	Devilido-Fanju	0.98
E. Arturo	3.56	Cardinal-L.R. Raza	0.98
E. Olguin	3.56	Paraná-Somari	1.00
A. A. R'guen	3.59	W. Jackett-L. Giliaz	1.00

La mayoría de los anotados en el programa que se cumplirá mañana en el Hipódromo de La Plata, cumplieron con sus partidas finales. En verdad que se esmeraron los cuidadores en presentar a sus pupilos en el sùmmum de su preparación ya que fueron muchos los que causaron buena impresión, sobre todo el Urrezkoa que atiende Alfredo García, al emplear 1'3/5 para el kilómetro, con vistas a la carrera del desquite.

POYA, A. Locali suoi en 36"
25; CARALLINA, F. Dena
500 en 34".
LAMINERA, S. Mamoli
500 en 31".

De San Isidro: IRIDIS
CENTLE, J. C. Varela 700 en
44"; MUKOVIA, J. C. Diaz
600 en 30 s.p.; COCALUCA,
J. Lozano 600 en 37 2/3;
CANADIAN LASS, A. Pla
600 en 30 s.p.

MANCHING, in. variata
1000 en 10'; AMERICANT-
TA, A. Daponte 1000 en
13"25.

S. STAFK, P. Tarrago 800
en 53"; IANICA, H. Ortega
800 en 51".

De San Asaró: NUMUN
CUMLE, J. Roldán 800 en
52"; GUMBIA, J. Lozano 800
en 50"; COMPLAINI, C.
Abril 800 en 51"; ROYALÁ,
E. Olguin 1000 en 12'45";
LEONAL, H. Contreras 800
en 51"; LILIMPLATA. A.
López 800 en 50'25".

Palermo: GINEBRESA,
R. Galeano, 800 en 53'25";
LA FELONIA, E. Navarro,
800 en 52" del lado opuesto.

LA REVANCHE, D. To-
rilla 800 en 50"3/5; SO-
NATA, A. Sosa 800 en 50";
MALETEADA, J. C. Ide, 800
en 40"05.

en 49'25; TORCHITA, I.
Grossi 800 en 45'45.
MOTOROLA, I. G rrais
800 en 55'25.
De San Ildro: TENDER
LOVE, O. Alen 800 en 51"
25; SUN PRETTY, peón
700 en 42"; MARGARINE,
R. Armesto 800 en 49'35;
REALITY, P. Quededo 800
en 49"; QUEMA MUCHO,
R. Rutti 700 en 42'25; IHA-
LASA, J. Ibaiza 800 en 48"
Palermo: UNA CANCION
A. A. Dominguez, 800 en 52"
3/5.

GRUNDIG, D. Torrija
700 en 45"; TALIK, D. Ro-
mero 700 en 42"25; MI-

CHEO, L. Almirón 800 en
49"; ROMULUS, C. Giani
700 en 44"; HUARI, P. Al-
varado 600 en 36" 25.
BESORT, P. Tánago 700
en 44" 25; GRUNDIG, D.
Torreña 800 en 50".
De San Lázaro, ESPAGÑA

TOI, J. C. Molina 800 Pen

LOS NU

Palermo: HERVIDERO,
D. Demilio, 800 en 53°35;
IRIDIUM, R. Nístico, 800
en 52°25.

BARDISOLA, N. Vismara
800 en 4 "15; MEDIA LUZ,
A. Coloccio 800 en 52"; ALU-
CHINATA C. Botta 1000 en
12"15.

13'25".
PENZA, I. Gorraiz 800 en
51".
De San Isidro: MAMA
RUFAN, J. Malhado 800 en
50"; PEDAGOGIA, V. Ba-
rrionuevo 800 en 49"; ALA-
YA, R. Zapata 800 en 55";
GENIALIDAD, J. Caro 1000
en 1'4".

quevedo, 800 en 50"4|5 en la 3ª pista, BOCATTA, O. Tévez, 1000 en 1'3"4|5 en la 3ª pista, GORJEA, M. Giles 800 en 52".

DON MAIQUEL, E. Lerdã
700 en 42"25; GABINIO, S.
Arriagada 600 en 36"25;
CACHACO, N. Vismara 600
en 35"45; COLONO, R. P.
Rodriguez 600 en 37"25;
ARDOROSO, A. Real 800 en
51"35; ARMANDO BOCA,
R. Ledesma 600 en 36"45;
DON POLO, A. Sandoval
600 en 36"25; CREDULOSO,
C. Córdoba 700 en 43"25;
EXTRA GOOD, F. Echazue

DOR, A. Longo 600 en 36"
25; BICHO DE MAR, H.
López 600 en 36"3/5; ARRO-
YON, P. Sierra 600 en 37";
BAKERS GIFT, peón 600
en 36"2/5; DON MAR, peón
600 en 37"; DON SERGIO,
R. Aramburu 600 en 35"2/5.
Palermo: DISPLIGENTE,
O. Tévez, 500 en 30" de las
cintas.

ABNEGACION, R. P. Rodríguez 800 en 50"15; DO-
RYS, L. Almirón 800 en 50"
35; ANA ROSA, R. Ledesma
800 en 50"; LA HUEGA,
L. Grossi 800 en 48"25.
FARANDOLA, J. Gutiérrez

De San Isidro: DANESA, A. Colman 800 en 50"; FARAGANA, O. Tévez 800 en 51"2/5; HUINCA, R. Ruti 800 en 51".

SACO BLANCO, A. A. |

Rodriguez 600 en 35°35'; VIV-
SIVE, L. Grossi 700 en 4°
45'; METATARSO, L. Gros-
si 600 en 35°35'; IPSILON,
G. de Pina 600 en 35°25';
JEAN BON, R. Aimale 600
en 35°35'.

De San Isidro: PARAPÓ-
CO, E. Olguín 700 en 42";
QUIJOTE, R. Rutti 700 en
42"

centas; PAYANDE, A. Paul-
leau, 700 en 42°45.

HUINCAS, P. Romero 700
 en 42"3/5; LAUTARO, A.
 Sandoval 700 en 42"3/5;
 BONICO, J. Vázquez 600 en
 37", repitió 200 en 11"2/5.
 CHAHUAZAL, I. Gorraiz
 600 en 35"3/5; B. ME, F.
 D'Elia 700 en 44".

De San Isidro: CAPITALINO, P. Colman 700 en 42" 45; BEWARE, P. Quevedo 500 en 29" 35; CAVERNA- RIO, peón 700 en 44".

DECIMA CARRERA
 HALAGUERO, A. A. Rodríguez 700 en 43"; QUE
 GORRO, peón 700 en 41"
 25; LINDO, N. Vismara 700
 en 40 2/5.

De San Isidro: ZANNI, P. Quevedo 600 en 36°2'5; TAIPI, D. Demilio 700 en 42°; SAGAIN, E. Saave ra 700 en 43°; SOL DIVINO, León 700 en 45°, cómodo.

INACO, R. P. Rodríguez
800 en 50"; BRABANTE, F.
O'Elia 800 en 50"; CONTRA-
BANDO, J. Yalet 800 en 51":

Coloccio 800 en 50°45';
DREZKO, A. García
000 en 1°35'; HOP, N. Vis-
nara 800 en 49".
BERRINCHÉ I. Gomaiz

RE, L. Grossi 800 en 48";
5; S. CANCIONERO, J. I
med 800 en 52 7/8; YAC-
Dé San Isidro: YO TAM-
NIEN, J. Torres 800 en 4000.

n 51".

1	1	—	9	GAMBUSINO	no correrá	3:56	A. Night-Gambusina	J
2	7	—	10	MANCHESTER	no correrá	3:56	M. Tracks-M. Maria	C
3	—	6P	11	FAYANDE	X. X.	3:56	Chaval-Payada	J
4	—	6P	12	SAUCE HERMOSO	no correrá	3:56	Gibón-Salselana	C
5	—	6P	13	VISIVO	X. X.	3:56	Vitello-Missive	C
6L	4L	0L	14	GARABATEADO	F. D'Elia	3:56	Garabato-Alubius	M
7L	—	—	15	DETATARSO	F. Echagüe	3:56	Metido-Gloriole	R
8R	—	—	16	QUIMOTE	no correrá	3:56	Gric-Querencia	V
9	—	—	17	URGENTE	J. Cerso	3:56	Uello-Enojada	L
10L	0L	2L	18	GELIO	M. García	3:56	Esquillo-C. G. Grl	C
11	—	—	19	ROMANZO	no correrá	3:56	Canthare-Refranera	U
12	—	—	20	VAGUARETA	R. Ledesma	3:56	Imperio-Vaguará	H
13L	0L	—	21	YAPON	F. Vázquez	3:56	Real Park-Layapa	F
14L	0L	—	22	IRISLEN	J. G. Pina	3:56	Pipote-Iridea	C
15L	0L	—	23	JEAN FON	R. Añalle	3:56	Deuaville-F. Grl	A
16S	0L	2L	24	MIMICO	no correrá	3:56	Antono-Mitaca	A
17	—	—	25	RITMOFIJO	S. Atipradá	3:56	Vilto-Conce	C

Enem.: Visive (13) Sern.: Molatarge (15)

CARRON, R. E. R. HOBBS, C. E.

CAPITULO F. F. MUKENO (Especial) — 1400 m. A las 20.45									
6P	0P	1P	1	1	CHAPALIZALO	J. Ortiz	4:58 1/2	Cullenhall-Peulissila	O. Barán
2P	0L	0L		2	2	ARDIU	no correrá	Lutero-Chajarita	P. Presco
4L	5L	5S		3	3	ARDIU	Y. S. X.	Esquillo-A'ita	B. Glinocchio
0L	1L	0L		4	4	HUINCAS	P. Romero	Evadido-Bacchante	J. Artero
0L	0L	0L		5	5	BEWARE	P. Quevedo	Estafeta-Estafeta	A. Chacón
4L	6L	6L		6	6	ARATA	no correrá	P. d'O-Actriz	S. Hilo
4L	6L	3L		7	7	EGERO	J. Martino	P. Christian-Egeria	J. Paz
6L	4L	1L		8	8	LAUTARO	J. Cerro	Argos-Langres	E. Boni
7L	0P	5P		9	9	BONICO	C. Chamorro	Cenahre-Bonelaire	R. Alvarez
6L	3L	3L		10	10	CONDOTIERO	J. González	E. Steven-Estafeta	A. Fernández
0P	5P	0P		11	11	AJUSTO	no correrá	Umpapa-S. Belén	F. Pineda
6L	5L	2L		12	12	CAVERNARIO	H. Arturo	Malhechor-Clor	J. Tedesco
0L	5P	0L		13	13	HELIEVE ME	F. D'N. P.	Rianco-B. Galloway	M. Bauero
0P	0P	5L		14	14	ARAL	R. Ledesma	Erasmio-Ariste	O. Saina
6L	1L	6L		15	15	ATTACHE	I. Gorraiz	Atlas-Hop In	F. Viviani
4S	3P	0P		16	16	PETIT GUARDIAN	E. Lepe	P. d'O-E. G'dia	M. Gervasoni
4P	3L	0P		17	17	BOMBAL	R. Nisticò	Belafonte-Murien	C. Margu
0L	5L	0L		18	18	BARULLON	no correrá	Barullero-N. Brava	C. Crespo
6L	1L	0L		19	19	HEN FOSFORO	J. Estévez	Buen Fin-P. Venida	E. Etcheburay
0L	5L	0L		20	20	LAZARO	R. Lago	Chonito-Simiente	R. Neri
2L	4L	6L		21	21	AKANI	no correrá	Molalibán-Poudre	E. Rodriguez
0L	1L	0L		22	22	SALARNEK	R. Tavella	Elhichit-Chobos	

nd.: ATTACHE (15) Enem.: Iuliano (8) Sorn.: Governario (12)

90 Carrero P. E. H. MORENO (E. H. MORENO)

1. MALAGUENO (Esp.-bis)		1400 m. A las 21.30	
1	1 MALAGUENO	4:50 1/2	B. Gmorchio
1	2 SNOW BALLET	4:52 1/2	M. Anosta
1	3 REFUNDIDO	4:52	S. S. J. J.
1	4 QUE GORRO	4:59 1/2	A. Decui
1	5 ZANNY	4:52	J. de Saetu
1	6 POBLET	4:52	J. Ted. so
1	7 VIANDANTE	4:59	M. G. J. J.
1	8 TAFILETE	4:54 1/2	A. G. J. J.
1	9 LUCKY MAN	4:54 1/2	H. C. J. J.
1	10 SINCHICO	5:40 1/2	S. J. J. J.
1	11 KORI	4:57	H. J. J. J.
1	12 LINDO	4:55	G. G. J. J.
1	13 MARRUECOS	6:53 1/2	A. G. J. J.
1	14 SRAKATN	6:50 1/2	J. B. J. J.
1	15 CHISMEHO	4:58	O. S. J. J.
1	16 MONTECELI	4:55 1/2	S. J. J. J.
1	17 R. DE ARAGON	4:54	E. B. J. J.
1	18 LE FIFRE	4:53 1/2	E. E. J. J.
1	19 TAIPI	4:56 1/2	J. L. J. J.
1	20 TRES DE FLOR	4:53 1/2	P. d. O. J. J.
1	21 SAGAIN	4:52	A. G. J. J.
1	22 SOL DIVINO	5:49 1/2	S. J. J. J.
1	L. A. Diaz	4:50 1/2	B. Gmorchio
1	no correrá	4:52 1/2	M. Anosta
1	A. Sandoval	4:52	S. S. J. J.
1	A. Larrea	4:59 1/2	A. Decui
1	P. Quevedo	4:52	J. de Saetu
1	no correrá	4:52	J. Ted. so
1	no correrá	4:59	M. G. J. J.
1	D. Demilio	4:54 1/2	A. G. J. J.
1	no correrá	5:40 1/2	S. J. J. J.
1	no correrá	4:57	H. J. J. J.
1	O. Tévez	4:55	G. G. J. J.
1	no correrá	6:53 1/2	A. G. J. J.
1	M. Gilces	6:50 1/2	J. B. J. J.
1	no correrá	4:58	O. S. J. J.
1	no correrá	4:55 1/2	S. J. J. J.
1	R. de Arago	4:54	E. B. J. J.
1	no correrá	4:53 1/2	E. E. J. J.
1	D. Demilio	4:56 1/2	J. L. J. J.
1	P. d'Elia	4:53 1/2	P. d. O. J. J.
1	no correrá	4:52	A. G. J. J.
1	E. Saavedra	5:49 1/2	S. J. J. J.
1	Hyphen-Pulpina	4:50 1/2	B. Gmorchio
1	S. Cat.-L. Barrientos	4:52 1/2	M. Anosta
1	Refucilo-Lechuzona	4:52	S. S. J. J.
1	El Bonete-D. Maria	4:59 1/2	A. Decui
1	Argonaut-Salavina	4:52	J. de Saetu
1	Again-Santaña	4:52	J. Ted. so
1	Vitello-N. Torda	4:59	M. G. J. J.
1	T. Yuvarad-Potrera	4:54 1/2	A. G. J. J.
1	N. L. B. C. M. H. C.	4:54 1/2	H. C. J. J.
1	Silbius-C'honera	5:40 1/2	S. J. J. J.
1	Tablón-Abril	4:57	H. J. J. J.
1	Imperialist-R'mena	4:55	G. G. J. J.
1	M. Tracks-Mimosa	6:53 1/2	A. G. J. J.
1	Pipote-Irde	6:50 1/2	J. B. J. J.
1	Chispado-Mührgos	4:58	O. S. J. J.
1	Rugosa-Romanello	4:55 1/2	S. J. J. J.
1	R. Clero-Baterra	4:54	E. B. J. J.
1	Libis-Libration	4:53 1/2	E. E. J. J.
1	Tahoe-Nihal	4:56 1/2	J. L. J. J.
1	P. d'O. O. C. R. A. I. F.	4:53 1/2	P. d. O. J. J.
1	Again-Sandy	4:52	A. G. J. J.
1	S. Festival-S. Divina	5:49 1/2	S. J. J. J.

Ind.: QUE GORRO (4) Enem.: Malaguero (1) Sorp.: Sparian (14)

Pr. BENITO LYNCH — 1890 m. A 1-22 20

1960		1961		1962		1963		1964		1965		1966		1967		1968		1969		1970		1971		1972		1973		1974		1975		1976		1977		1978		1979		1980		1981		1982		1983		1984		1985		1986		1987		1988		1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		2022		2023		2024		2025		2026		2027		2028		2029		2030		2031		2032		2033		2034		2035		2036		2037		2038		2039		2040		2041		2042		2043		2044		2045		2046		2047		2048		2049		2050		2051		2052		2053		2054		2055		2056		2057		2058		2059		2060		2061		2062		2063		2064		2065		2066		2067		2068		2069		2070		2071		2072		2073		2074		2075		2076		2077		2078		2079		2080		2081		2082		2083		2084		2085		2086		2087		2088		2089		2090		2091		2092		2093		2094		2095		2096		2097		2098		2099		2100		2101		2102		2103		2104		2105		2106		2107		2108		2109		2110		2111		2112		2113		2114		2115		2116		2117		2118		2119		2120		2121		2122		2123		2124		2125		2126		2127		2128		2129		2130		2131		2132		2133		2134		2135		2136		2137		2138		2139		2140		2141		2142		2143		2144		2145		2146		2147		2148		2149		2150		2151		2152		2153		2154		2155		2156		2157		2158		2159		2160		2161		2162		2163		2164		2165		2166		2167		2168		2169		2170		2171		2172		2173		2174		2175		2176		2177		2178		2179		2180		2181		2182		2183		2184		2185		2186		2187		2188		2189		2190		2191		2192		2193		2194		2195		2196		2197		2198		2199		2200		2201		2202		2203		2204		2205		2206		2207		2208		2209		2210		2211		2212		2213		2214		2215		2216		2217		2218		2219		2220		2221		2222		2223		2224		2225		2226		2227		2228		2229		2230		2231		2232		2233		2234		2235		2236		2237		2238		2239		2240		2241		2242		2243		2244		2245		2246		2247		2248		2249		2250		2251		2252		2253		2254		2255		2256		2257		2258		2259		2260		2261		2262		2263		2264		2265		2266		2267		2268		2269		2270		2271		2272		2273	
------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--

25	ARAL	no correte	4/56	Erasm-Ariste	O Sarina
----	------	------------	------	--------------	----------

Por JLEGO LIMPIO

Se hará mañana la penúltima jugada de la semana. Y sortearán las loterías Nacional y de Montevideo, con 24 y 10 premios mayores, respectivamente. El detalle de ambas extracciones es el que damos a continuación:

NACIONAL		Tres cifras indicadas	23 sorteos
24 premios		755	Tres cifras indicadas
Mañana, a las 13		Combinación segura	856
Los más atrasados		72 55	Dos números atrasados
Centena		Programa para mañana	95 70
3		1 de \$ 3.600.000	Redobla fácil
13 sorteos		1 " " 600.000	56 95
Decena		1 " " 300.000	
9		1 " " 150.000	Atrasados a los premios
29 sorteos		1 " " 75.000	37 sorteos sin salir
Unidad		2 " " 30.000	15
3		3 " " 15.000	34 sorteos sin salir
12 sorteos		4 " " 7.500	44
Tres cifras indicadas		10 " " 3.600	33 sorteos sin salir
393		Las últimas 10 grandes	31
Dos cifras atrasadas		12.406 35.274	32 sorteos sin salir
95 42 5 5		29.549 15.852	Tres cifras indicadas
Redobla fácil		21.650 33.871	066
93 95		23.727 21.907	Combinación segura
Atrasados a los premios		40.021 15.838	14 66
72		MONTEVIDEO	Programa para mañana
20 sorteos sin salir		10 premios	1 de \$ 2.500.000
33		Mañana, a las 15	1 " " 200.000
17 sorteos sin salir		Los más atrasados	1 " " 50.000
43		Centena	2 " " 20.000
16 sorteos sin salir		9	5 " " 10.000
43		20 sorteos	
12 sorteos sin salir		Decena	Las últimas 10 grandes
24		9	1.371 5.618
11 sorteos sin salir		2 sorteos	4.320 12.637
11		Unidad	8.313 3.777
11 sorteos sin salir		9	2.221 2.280
			1.038 3.410

CARO FIGLIO PARA SALVAR LA TRIPLE

Gran atracción ofrece la reunión del domingo que el Jockey Club de Buenos Aires ha programado para que se dispute en Palermo. Nueva carreras pero con gran cantidad de anotados que cuentan con la base de los premios especiales Provincia Cocle y República de Panamá, las llaves en las tres últimas y una triple como para chuparse los dedos, son elementos indispensables para que los aficionados concurren en gran cantidad a llenar las instalaciones del viejo circo palermitano. La popular jugada comienza en los 1100 metros del premio Sociedad Gremial de Vareadores que instituyeron en gentil atención las autoridades, continuará en los dos kilómetros y medio del Provincia Herrera y culminará, precisamente, en la disputa del primer premio especial ya mencionado. Tal vez esta última es la prueba más accesible para el aficionado, ya que la presencia del veloz Caro Figlio ahorrará todos los problemas, porque en lo que concierne a las del comienzo, habrá que estudiar mucho para aceptarlas.

Potrancas perdedoras iniciarán con su partida desde el fondo de la recta el trámite de la interesante jugada. Son varias las que tienen chance definida, pero en trance de elegir nos quedaremos con THESSALIE, que volverá a defender guapamente los colores del Caisueño. La descendiente de Cross Feltion y Esparta debutó con un cuarto puesto muy sugestivo de Yalavi, que cotizó luego escuchando a tres cuartos de cuerpo a War Baby en 1 1/2 para el césped pesado. De más está decir que cuenta con una preparación de primer orden que está a cargo de Anibal Diaz y por lo mismo ha cumplido ejercicios que la destacan de sus rivales. Pero así y todo la empresa será ardua, ya que deberá neutralizar las esperanzas de rivales que como ESLOVENA, segunda de Salomé en el Norte, y la THE CATE del Tobetma, que tarda mucho en responderle a Joaquín Rolta. Bien preparadas estas potrancas harán valer sus velocidades, corroboradas en los buenos apurtes que cumplieron entre semana. Pero si ellas no bastaran para complementar la vida a nuestra elegida, Julio Penna hace bajar a la recta a su pupila VIRAZON para aprovechar sus velocidades iniciales. Si no se para, la hija de Seductor es capaz de poner un número raro al tope del marcador.

♦ PARA ELEGER

Sobran candidatos para elegir en la carrera del transporte de los vales. Optaremos por RASER. En un

tiempo poco común para animales de su categoría, el hijo de Rasguño y Servolina se colocó tercero de Camalote, que empleó 1'36"3/5 para la milla. Esperamos que el aumento de distancia no gravisé en su contra, y aunque así fuera también puede ser fatal para sus ocasionales adversarios que como REMY MARTIN hizo su última presentación es-

coltando a El Ruso en 1'38"4/5. Es dable observar la diferencia de tiempo que separó ambas presentaciones y hay un margen grande en favor del pupilo de Nani, que sin dejar de recordarlo, se lo pensaba llevar a la vecina orilla a disputar un clásico importante, sobre más distancia y para la cual ya había ejercitado

convenientemente. Falta nombrar a uno que sin mucha cascara viene de cumplir buena actuación en el norte al escoltar a Guanquito en 2400 metros. Llegó lejos es cierto, pero ya conoce la distancia y ello es muy importante. Como sorpresa y muy factible citaremos al EGIPCANO que cuida Maldito, cuya bonita propietaria espera se rehabilité ampliamente.

Rubencito Paró las Aguas en su Apronte Norteno: 1'27"3/5

Gran actividad se registró esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. Muchos pingos fueron llevados por sus cuidadores para hacerles cumplir sus trabajos habituales. De entre todos ellos se destacó el que cumpliera Rubencito, que pasó 1400 en 1'27"3/5, con 12"3/5 de final. El parte de nuestros cronometristas es el que a continuación publicamos:

(Pista de arena, normal)

RUBENCITO, J. Ortiz, 1400 en 1'27"3/5, últimos 1000 en 1'2"3/5 con 12"3/5 de final; TAGLIAMENTO, F. Irigoyen, 1200 en 1'15" con 12"3/5 de final de segunda vuelta; TABLEADO, G. Pereyra, 800 en 54"; LA GOLETA, R. Tavelia, 800 en 34"2/5; LONCHI, J. Torres, 700 en 42"; MARUPFA, I. Leguizamón, 800 en 49"3/5; CHABARE, A. Pla, 800 en 50"2/5; EL DULZON, F. Irigoyen, a la par de FATH, J. C. Varela, 800 en 48"2/5; MOSDISQUITO, J. Ortiz, 800 en 51"; LA MESQUITA, J. Ibarra, a la par de CARAFUCCI, J. Rolón, 800 en 49"; PENSEE, F. Irigoyen, a la par de CRISTINE, J. C. Molina, 1000 en 1'27"3/5, primeros 1000 a la par de BUCCADORA, J. C. Díaz, en 1'32"; MORILLON, A. Sánchez, 1600 en 1'4" cómodo; RELUMBROSO, M. Villagra, 500 en 30"2/5; BIGARDE, A. Etchart, 800 en 9"2/5; ARAGONITA, A. Sánchez, 800 en 52" cómodo; MANZANAR, D. Demilio, a la par de MOCHIE, A. Gacéán, 800 en 52"; TULLY PARK, L. R. Martínez, 800 en 51"; NINA BELLA, A. Gacéán, a la par de LANTAS, D. Demilio, 800 en 48"2/5, fácil la primera; MAGIC ARROW, O. Tévez, 1000 en 1'6" cómodo.

goyen, a la par de CRISTINE, J. C. Molina, 1000 en 1'27"3/5, primeros 1000 a la par de BUCCADORA, J. C. Díaz, en 1'32"; MORILLON, A. Sánchez, 1600 en 1'4" cómodo; RELUMBROSO, M. Villagra, 500 en 30"2/5; BIGARDE, A. Etchart, 800 en 9"2/5; ARAGONITA, A. Sánchez, 800 en 52" cómodo; MANZANAR, D. Demilio, a la par de MOCHIE, A. Gacéán, 800 en 52"; TULLY PARK, L. R. Martínez, 800 en 51"; NINA BELLA, A. Gacéán, a la par de LANTAS, D. Demilio, 800 en 48"2/5, fácil la primera; MAGIC ARROW, O. Tévez, 1000 en 1'6" cómodo.

Caro Figlio volverá a demostrar sus grandes velocidades en la prueba del cierre de la triple dominical. Pese al plomo el Jerry Honor del Don Yayo le traerá a la rastra desde el pique

Lotería de la Provincia

1º Con \$ 3.900.000	12º Con \$ 600.000
5527	1154
2º Con \$ 600.000	13º Con \$ 600.000
30121	3725
3º Con \$ 210.000	14º Con \$ 600.000
6907	5259
4º Con \$ 90.000	15º Con \$ 600.000
8105	6575
5º Con \$ 45.000	16º Con \$ 600.000
20853	7439
6º Con \$ 24.000	17º Con \$ 600.000
24397	8875
7º Con \$ 24.000	18º Con \$ 600.000
30682	10173
8º Con \$ 12.000	19º Con \$ 600.000
9999	10832
9º Con \$ 12.000	20º Con \$ 600.000
10475	10892
10º Con \$ 12.000	21º Con \$ 600.000
14807	19812
11º Con \$ 12.000	
26589	

APUESTA TRIPLE

Para el Domingo en Palermo

PERFORMANCES

3ª Carrera 1ª Triple — Pr. SOC. GREM. DE VAREADORES — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 k. — 1100 metros A las 14.15

4 ULT. PERIF.	COMPETIDORES	JOCKEY	Ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	1 ABRACADABRA	11 J. Walsh	3/56 Att'lor-Hermosura	A. Davino	Debuta
2	2 LA TALLADORA	12 V. Garay	3/56 Laudable-Mejurejo	E. Labrador	Debuta
3	3 PANTERA REAL	13 O. Tévez	3/56 A Night Petrona	E. C. Boni	4º N. Yalavi 56, a 4 cps. de La Nyangala 56, 1'8"1/5; 552.400 en 1.698.000 LP n (11:04)
4	4 BRUTOSKA	14 J. Ibarra	3/56 Bolshoi-Broma	E. J. Gacéán	4º J. Lorcoco 56, a vs. cps. de La Chi lada 56, 1'6"; 59.700 en 1.479.550 HP n (14:46)
5	5 ULIAN	15 C. A. Domínguez	3/56 Unico-Savette	C. A. Domínguez	4º J. Lorcoco 54, a 10 cps. de Hardiment 56, 1'2/5; 35.670 en 6.248.450 HP n (13:54)
6	6 THESSALIE	16 A. Etchart	3/56 C. Petition-España	A. Diaz	2º A. Etchart 56, a 1 cpo. de War Baby 56, 1'2/5; 391.600 en 3.763.650 SI n (16:04)
7	7 MANULIN	17 A. Pla	3/56 B. Bey-Macaria	E. C. Bajaj	10º A. Pla 52, vs. cps. de Yalavi 56, 38"; 10.800 en 4.825.000 SI n (12:10)
8	8 CANTANAL	18 K. X. K.	3/56 Res'lio-C. Noisette	F. A. Calonge	Debuta
9	9 METALLA	19 O. Domínguez	3/56 Yantorno-Mitra	J. Fregonesse	Debuta
10	10 MAR SERENA	20 R. Carriaga	3/56 S. Matias-Eventide	E. P. Callejas	Debuta
11	11 MI NISA	21 G. Pérez	3/56 Paradio-Lona	T. Arana	Debuta
12	12 ESLOVENA	22 R. Amadeo	3/56 P. Ch'lian-Estasis	J. Chavarri	2º R. Amadeo 56, a 14 cpo. de Salomé 56, 1'2/5; 312.250 en 1.871.850 SI n (12:10)
13	13 VIRAZON	23 R. Clafardini	3/56 Seductor-B. Mast	J. F. Penna	1º N. Vismara 56, a 5 cps. de Obdnate 54, 1'3"4/5; 600.200 en 3.039.825 LP n (11:14)
14	14 THE CATE	24 O. Domínguez	3/56 Rianco-Redadira	R. Rolta	Ult. E. Sorla 55, a vs. cps. de Tafia 56, 1'5"2/5; 6.900 en 12.949.450 HP n (17:46)
15	15 MANCHERA	25 E. Sorla	3/56 Magrum-Ch'elera	L. Aguilere	8º O. Domínguez 56, a vs. cps. de War Baby 56, 1'2/5; 327.950 en 3.763.650 SI n (16:04)
16	16 TIMIDE	26 C. Sauro	3/56 Tahoe-Scurry	J. A. Lema	5º E. Olguin 56, a vs. cps. de Biscame 55, 1'14"; 48.375 en 1.477.150 LP n (11:04)
17	17 BALSERA	27 E. Olguin	3/56 Parrel-Bautsen	R. V. Reta	Debuta
18	18 UPA BONITA	28 H. R. López	3/56 Bonillo-Pamam	L. A. Salati	1º J. Torres 56, a 2 cps. de Malagata 56, 1'2/5; 1.474.000 en 7.486.600 HP n (17:04)
19	19 BLACK LILLY	29 J. Torres	3/56 V. Roll-Hill Lily		

Candidato: THESSALIE (6) Enemiga: ESLOVENA (12) Serie rival: THE CATE (14) La sorpresa: VIRAZON (13)

4ª Carrera 2ª Triple — Pr. PROVINCIA HERRERA — Para potrillos de 3 a 5 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Dist.: 2500 metros A las 14.50

25. OS	COMPETIDORES	JOCKEY	Ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	1 MICHIMANGO	10 C. Sauro	3/56 Hokusa-Mi'ochela	A. P. Gnetti	2º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Guanquito 56, 2'21"2/5; 353.250 en 2.044.650 SI n (11:14)
2	2 CARACALA	8 A. Paulsen	3/56 Solito-Coima	J. A. Valli	Debuta
3	3 PARQUINO	4 M. Garcia	3/56 P. Chamier-M'eria	A. J. Gnetti	3º J. Torres 56, a vs. cps. de Facible 56, 2'39"3/5; 109.400 en 1.925.700 HP n (11:14)
4	4 RASER	1 J. Gacéán	3/56 Auto-Serola	J. Gacéán	2º A. Etchart 56, a 9 cps. de Camalote 53, 1'36"3/5; 964.300 en 12.438.550 HP n (17:04)
5	5 VALOR	2 P. Maldonado	3/56 Cullanhell-Geisha	J. C. B'ttucci	4º J. Carro 56, a vs. cps. de Pindary 53, 1'7"4/5; 199.800 en 8.207.500 HP n (17:46)
6	6 CAMPO AD'TRO	7 G. Pereyra	3/56 M'pensado-Apura	N. Alvarez	4º G. Pereyra 53, a vs. cps. de Guanquito 56, 2'31"2/5; 148.300 en 2.044.650 SI n (11:14)
7	7 DUREMO	12 R. Nisticó	3/56 Grle-Diverlida	C. A. Varela	8º J. Ramallo 56, a vs. cps. de Azcarat 56, 1'37"3/5; 15.300 en 6.999.900 HP n (17:46)
8	8 ATAMBOR	13 R. Nisticó	3/56 Alcech-P'orlora	L. Olmos	13º R. Rovalo 56, a vs. cps. de Ministerio 56, 1'52"; 24.450 en 17.875.500 HP n (15:04)
9	9 APZRO	11 no correá	3/56 Lógico-Ip'queta	J. de la Cruz	2º L. Martínez 56, al pzo. de El Ruso 56, 1'38"4/5; 3.221.050 en 16.416.200 HP n (11:04)
10	10 REMY MARTIN	11 L. R. Martínez	3/56 Againt-T. Cepas	M. A. Arce	1º L. Valiev 56, a vs. cps. de Chel 56, 2'41"4/5; 210.225 en 1.498.475 LP n (11:04)
11	11 LOBOCO	3 no correá	3/56 Nizardo-Bancaria	A. C. M'odotti	8º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Yo También 56, 1'30"2/5; 242.600 en 2.290.500 HP n (11:04)
12	12 EGIPCANO	5 A. Sánchez	3/56 C. I. Great-Elegia	J. J. Calisto	3º M. Garcia 53, a vs. cps. de Guanquito 56, 2'31"2/5; 35.150 en 2.044.650 SI n (11:14)
13	13 BAXAM RED	5 J. Torres	3/56 Baxar-Dos Puntas	C. Mucklow	2º B. Arturo 54, a vs. cps. de Che Julio 53, 1'58"; 80.500 en 973.250 LP n (11:04)
14	14 REAR GUARD	6 B. Arturo	3/56 Esp'lio-Amadora		

Candidato: RASER (4) Enemiga: REMY MARTIN (10) Serie rival: MICHIMANGO (1) La sorpresa: EGIPCANO (12)

5ª Carrera 3ª Triple — Pr. Esp. PROVINCIA COCLE — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador — Dist.: 1000 metros A las 15.30

25. OS	COMPETIDORES	JOCKEY	Ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	1 CARO FIGLIO	2 A. Etchart	3/60 J. Honor-Ch. Red	A. L. Salvati	2º A. Etchart 55, al pzo. de Barranga 60, 58"2/5; 2.763.300 en 13.638.500 SI n (11:04)
2	2 EXOTISMO	8 R. Clafardini	3/58 Cipalida-Ereclia	J. F. Penna	7º R. Clafardini 60, a vs. cps. de Barranga 60, 58"3/5; 2.127.450 en 13.638.500 SI n (11:04)
3	3 SAVANNA	11 A. Longo	3/58 Zaián-Satad'ina	I. Iden	3º C. O. Saenz 58, a 7 cps. de Amarrado 61, 1'12"3/5; 284.150 en 2.497.225 LP n (17:04)
4	4 PRIVILEGIADO	1 J. Gacéán	4/54 Al Hom-Pemba	B. Ginocchio	4º J. Torres 59, a 5 cps. de Barranga 60, 58"3/5; 396.700 en 13.638.500 SI n (11:04)
5	5 ROLINDO	6 no correá	3/52 Rómulo J. Cloud	A. J. Gnetti	4º N. Vismara 57, a vs. cps. de M. Hero 54, 1'13"2/5; 393.475 en 8.210.125 LP n (11:04)
6	6 QUIENTEDICE	9 E. Saavedra	3/52 Edictio-Red'cloud	M. E. Martínez	7º F. Echagüe 56, a vs. cps. de M. Hero 54, 1'13"2/5; 773.325 en 6.210.125 LP n (11:04)
7	7 TROLOTO	5 no correá	4/52 Rómulo-Lassie	F. Medina	8º R. Clafardini 53, a vs. cps. de Matrero 58, 1'30"3/5; 212.600 en 4.210.125 LP n (11:04)
8	8 EL BARBAR/CA	10 no correá	4/58 W. Hiel	J. Lapistoy	2º R. Clafardini 58, a vs. cps. de Celeda 58, 1'37"4/5; 581.700 en 1.556.300 HP n (11:04)
9	9 MANCHERA	7 no correá	3/49 Sideral-R. Le'drosa	M. Etche'ury	7º F. D'Elle 57, a vs. cps. de Jalea 53, 1'13"1/5; 71.725 en 5.085.500 SI n (11:04)
10	10 LUCKEY	8 no correá	3/49 L. R'ea-M. Helle	I. S. C. M'odotti	Ult. D. Demilio 55, a vs. cps. de R. Street 54, 1'13"2/5; 111.950 en 4.359.100 LP n (11:04)
11	11 LUCKEY MAN	7 no correá			

Candidato: CARO FIGLIO (1) Enemiga: EXOTISMO Y CIA. (2-3) Serie rival: PRIVILEGIADO (4) La sorpresa: QUIENTEDICE (6)

DOCE VECES NELLY PANIZZA

Llegamos a las 9 de la mañana a Canal 9. Aún los utileros se encuentran preparando la escenografía de la "tira" "Nostalgia del tiempo lindo". El director, Carlos Berterreix, ha dispuesto grabar cinco capítulos (toda la semana). De pronto vamos hasta el bar ubicado en uno de los pasillos del canal palentino y allí nos encontramos con Nelly Panizza. Luce vestido modelo 1900. Se desayuna. Tomó té con limón y galletitas sin sal. Hay que cuidar la silueta. ¡Y hay que contestar doce veces, vamos!

- 1- ¿Se comenta que usted tiene "muy buen carácter" y es muy buena compañera? ¿Es verdad eso?...
—Siempre me ha tocado trabajar con gente muy buena. Será por eso que he podido corresponder de la misma forma. En cuanto a quienes hablan con tantos elogios (de mí), creo que son exageraciones de cariño...
- 2- ¿Qué haría si invadieran de pronto los marcianos?...
—Buscaría el placard más amplio de mi piso y me ubicaría allí con mi hijo y con mi marido. No querría verlos ni por la ventana.
- 3- ¿Tiene algún proyecto inmediato?...
—Sí. Hacer teatro. Comedia brillante. Pero me permite que me reserve el "secreto"? Cuando esté confirmado se lo cuento, ¡eh! Tengo miedo de quemarlo.
- 4- Usted trabajó con Gassman en la película que hiciera en Buenos Aires. ¿Qué puede decirnos de él?...
—Bueno, pues, que es un tipo maravilloso, y se justifica que tenga tantas y tantas admiradoras por todo el mundo. Es... lo que llamamos nosotros "UN SEÑOR". Es tan lindo trabajar con actores importantes, que no se sientan genios en ningún momento...
- 5- ¿Dónde actúa, además de en "Nostalgia del tiempo lindo"?...
—En el teatro de Humor, junto a Manuel de Sábini y Pepita Marín.
- 6- ¿Qué opina de María A. Bisutti?...
—Que como actriz es magnífica y como compañera "sensacional". ¿Sabían que también a ella la llaman

- "La Tana", como a mí?...
7- ¿Lejaría su carrera si su esposo e hijo se lo pidieran?...
Y... sí, pero estoy segura de que llevaría todos los días... Y claro, al verme llevar todos los días... me darían el permiso de seguir trabajando, porque, créame, me gusta mi trabajo (aunque a veces reniegue) con los personajes que tienen mucha leña.
- 8- ¿Dónde le gustaría pasar un mes de vacaciones?...
—En Capri. Solo conozco ese lugar en películas y realmente, sueño... Deirre... con verlo alguna vez. Pero ojo, ¡eh!... también soy bastante patriota y me encantan los lagos del Sur argentino.
- 9- ¿Qué haría si fuera dueña de un canal de televisión?...
—Sacaría todas las series y colocaría todos los programas de tele-teatro. Así, trabajarían todos los actores; los grandes, los chicos, los viejos y los nuevos.
- 10- ¿Qué piensa hacer si se saca 20 millones de pesos?...
—Primero seguro que desmayarme. Luego, sacar-me varias fotografías con el entero, el pan dulce y la sidra y claro, rodeada por mis familiares (brindando). Una fotografía original, ¿no?... Nunca vista.
- 11- ¿Y después?...
—Tomaría un avión particular y volando sobre algún barrio pobre tiraría billetes de cinco mil ¿Lindo no?...
- 12- ¿Qué le piensa pedir a papá Noel?...
—Salud y continuar con la felicidad que he logrado en estos últimos meses.



➤ Nelly Panizza contesta doce preguntas habiendo jurado decir el cincuenta por ciento de la verdad

Alcón Obsequiará su Guitarra en la Cena de APTRA. Crisis en Dos Notorios Romances. Varias Estatales Para Hoy. Hay Similitud Entre Raphael y Yaco Monti. Chunchuna Descansa

Como ya se informara, APTRA (entidad que agrupa a los periodistas de radio y TV de nuestro medio) festeja el lunes su VII Aniversario con una cena, baile y show que se realizará en el City Hotel lo más grandioso de la escena artística argentina.

Como también ya se ha dicho, en esta fiesta habrá gigantesco sorteo de premios y obsequios, gentilmente cedidos por firmas afortunadas y algunas publicaciones locales.

Pero dos cosas no fueron dichas aún: a) que las invitaciones prácticamente están agotadas, b) que la nota simpática del evento la viene ofreciendo el actor Alfredo Alcón, quien obsequió la guitarra con la que actuó en el ciclo "El monstruo sagrado" para que la misma sea sorteada en plena fiesta. Aparte de ello, el mismo se ofreció para hacer la correspondiente entrega del premio al afortunado en el sorteo.

fuerza expresiva de Edmundo Rivero y el aporte de singular valía del Quinteto Real, conjuntamente con la voz de Nelly Omar. Canal 7 lleva al auditorio amante de la canción porteña de ayer, de hoy y de siempre todo un valioso bagaje de recuerdos que surgen de la evocación melodiosa del pasado, hecho tango, de la "reina del Plata". Cuenta además con la actuación especial de Armando Rolón, en reportajes a figuras invitadas y la dirección integral de Héctor H. Gigerri. La cita es a las 21 horas.

● A las 22.45, luego del Noticiero TV Canal 7 emitirá una nueva pieza en su ciclo de "Gran Teatro Universal", contando para ello con la actuación del primer actor español Alejandro Ulloa, quien interpretará y pondrá en escena la obra del premio Noé de Literatura, de don Jacinto Benavente titulada "Los intereses creados". Se trata de una comedia de Polichinela en tres cuadros, en versión de Esteban Polls. Los comentarios previos los hará Arturo Berenguer Carisomo. Dirección: Nicolás del Boca.

APARIENCIAS QUE ENGAÑAN

Pese a difundidas versiones en contrario, parecen agonizar dos romances que últimamente tuvieron bastante ocupada a la crónica. Uno de ellos es el que tiene como protagonistas al imberbe Norberto Suárez y a la incipiente Etha Wallner. Según fidedignas informaciones recibidas en la víspera, un incidente menor suscitado entre ambos habría bastado para enfriar las relaciones, las que últimamente se dijo que habían llegado al plan concreto de matrimonio. Se ignora si cabe reconciliación.

También existirían serias dudas sobre la continuidad del acarameado filio que parecían vivir el talentoso Alfredo Alcón y la efímera Norma Aleandro. Pese a las múltiples opiniones en contrario, sobre todo de quienes aseguran que la pareja marcha viento en popa y que juntos se pasan por todos los restaurantes de Buenos Aires, se sabe que la Aleandro se dedicó más a su parte que a don Alfredo, de quien la separarían razones de tiempo, aparte de una diferencia flagrante entre las posibilidades de ambos. Se sabe a ciencia cierta, además, que el mismo don Alfredo desmintió el romance ayer en horas del mediodía, delante de varios ejemplares de la farándula. (Léase: teñidos).

TRES DEL 7 PARA HOY

● La creación cómica de Gerardo Sofoch "Mi distinguida familia", que Canal 7 pone en pantalla los viernes a las 20.30, continúa acrecentando el interés de la teleplatea que sigue las divertidas peripecias de una comedia que cuenta con un elenco de amplias posibilidades para este género: Miguel Llerio, Osvaldo Terranova, Gloria Raimón, Chela Ruiz, Loló Prat, Dina Parodi y Guillermo Brizuela Méndez en el elenco y a veces indiscreto "Dueño".

● "Tango 7" se ha constituido en un programa que define a la música ciudadana en las interpretaciones de un elenco de primerísimas figuras. Desde Anahí Troilo, su orquesta y sus canciones Nelly Vázquez y Tito Reyes, a la

YACO VERSUS RAPHAEL

Quiénes con algún fundamento opinan sobre el mercado internacional del disco y sus intérpretes, sonríen ante el anuncio efectuado de una inminente visita del hispánico Raphael, sensación española y europea de 21 años de edad, que esta temporada batirá records de venta de discos y taquilla en la ibérica península. Los que así muestran sus dientes insisten en que poca cosa tiene para hacer aquí el juvenil astro hispánico, ya que en estas tierras ha alcanzado singular notoriedad alguien cuyo estilo es idéntico al del joven Raphael: Yaco Monti.

Se asegura, además, que el puntano une a las similitudes de estilo un enor-



➤ Alfredo Alcón, quien en la víspera alcanzó a desmentir su romance con la actriz Norma Aleandro, cedió la guitarra con la que actuó en TV para que sea sorteada en la fiesta de APTRA

me parecido en la voz, de forma tal que otro que llegara en la misma línea a nuestras tierras sería tratado por nuestro público como un vulgar imitador. Aunque, por supuesto, no lo sea, y resulta más que difícil averiguar si alguno lo es, en definitiva.

TIGRESA MATERNAL

Al menos temporalmente deberá su pender su atrevida carrera de modelo la excitante Chunchuna Villafañe (la cazadora del aviso, que habla con sensual "eggrrrre"). La femenina (y felina) Chunchuna, a quien este año se ha podido ver en el televisor tanto o más que al galán más de moda o la más solicitada actriz, está casada en la vida real con el susurrante bohemio Horacio Molina, de quien espera familia para meses venideros.

FINAL COLEGIAL

El próximo domingo a las 20.30 finalizará el octavo ciclo de transmisiones consecutivas de "Justa del saber", que se ha venido desarrollando por Canal 7, siempre con la conducción de su creador, Julio Bringuier Ayala, y que este año ha tenido la colaboración de una nueva revelación televisiva, Evangelina Solari.

Es de destacar que durante los ocho años de transmisión de "Justa del saber" participaron alrededor de 400 colegios secundarios y varias delegaciones de alumnos de países americanos. En la competición final contestarán sobre "Geografía Argentina" la Escuela de Comercio de Gálvez, Provincia de Santa Fe, y el Colegio Nacional número 12 "Reconquista", de Capital Federal.

Los equipos finalistas de las cuatro especialidades se harán acreedores a distintos viajes: a Asunción del Paraguay. Termas de Reyes (Jujuy), Ushuaia (Tierra del Fuego) y San Carlos de Bariloche, recibiendo además los respectivos institutos y alumnos importantes colecciones de libros.

Y ADEMÁS, SUCEDE QUE...

- Sólo alegría diagnosticó el médico en la garganta de la blonda Gilda Louise (que sigue sola y espera). La actriz se había llevado buen susto creyendo que se trataba de papirras. ¿A esta edad?
- Nueva revista escrita conocerán los kioscos callejeros desde el mes que viene: "Telecómicos". Editores presumiblemente responsables serán Aldo Cammerotto y Divito. Saldrá una vez por mes, mientras haya quien la compre.
- Mientras Guillermo Bredesin y su esposa Nora Cárpena ensayan puntos, una lactante de pocos meses de vida reposa placidamente en un "moisés", en una esquina del estudio. Es la primogénita del matrimonio: Andrea Fabiana.
- Telefonos se aseguró a la indolente Mayra Mataraso y el elenco de Os Caricocas para un show planeado para el mes de abril. También será de la partida en el oneroso programa Virginia Luque y reconocidas figuras caracas.



PROGRAMA

16.30	Teatro de Abel Santa Cruz	Jacinta Pichimahuida
17	Lassie	Super Agente 86
17.30	El Capitán Marte y el XL5	Las Tres Caras de Melvina
18	Galería de Sueños	Hong-Kong
18.30	Robin Hood	Cacería Humana
19	La Novela de la Tarde	Cabalga de G. Valores
20	Feminísima	Telecataplán
20.30	Paván y su Mundo	Show de Violeta y Néstor
21	Cuando se Quiere ser Feliz	Los Intocables
21.30	Matt Dillon	Mucho, Pooquito y Todo
22	Panorama Hogareño	Historia de los Jóvenes
22.30	Los Lanceros de Bengala	Su Comedia Favorita
23	¡Es Mamá Quien Manda!	La Caldera del Diablo
23.30	Teleteatro del Aire	Odol Prenunzio
24	Tira Infantil	Noticiero TV
24.45	El Hombre y su Universo	Agente de Contraespionaje
25	Guillermo Tell	Veladas de Concierto
25.30	Jesse James	Hombres en Crisis
26	Gran Teleteatro Pond's	El Reportero Esso
26.30	Los Hombres Altos	La Ciudad Desnuda
26.45	Noticiero TV	El Tiempo de Vivir
27	Alaska	Nuevedinario Empresario
27.30	Los Beatles	Noticiero 13
27.45	Corazón	Nuevo Golf Club
28	El Lagarto Juancho	Veladas de Concierto
28.30	Mis Hombres y Yo	Cine de Oro
28.45	Giddei	"Dos latinas en Manhattan" (nort.)
29	Bonanza	Boxeo Internacional
29.15	Los Detectives	Cine Nocturno
29.30	Noticiero Francés	"La morena de mi copla" (mexicana)
29.45	Show de Ganas	Al Cierre
30	Qué Vida Esta, Señor	Palabras de Vida
30.15	Telenoche	Un Momento de Meditación
30.30	Ganar en Familia	

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

VIERNES 25 — A las 14 (9) Los amantes del desierto (aventuras, española); 16 (2) Rencores disipados (aventuras, nort.); 23 (9) Un bebé en el buzón (comedia, española); 24 (11) El hombre que las enamora (comedia, española).

SABADO 26 — A las 15.30 (11) Telón de acero (espionaje, nort.); 17 (2) Los miserables (drama, nort.); 21 (11) Carne débil (policial, nort.); 22 (2) No estamos solos (drama, nort.); 22.45 (7) La luz es para todos (drama, nort.); 23.30 (9) Nubes negras (espionaje, nort.); 23.45 (13) La caída (drama, argentina); 0.15 (11) Comandos aéreos bellos (nort.).

DOMINGO 27 — A las 14 (11) El cohete lunático (comedia, nort.); 15 (9) El cantor de México (comedia, nort.); 19 (11) Un soltero en apuros (comedia, argentina); 22 (9) Pacto de silencio (drama, española); 23 (9) Sobre un marido (comedia, nort.); 23.45 (9) Mujeres de lujo (drama, nort.).

LUNES 28 — A las 14 (9) Mi viudo y yo (comedia, nort.); 15 (3) El día que paralizó a la Tierra (comedia, nort.); 21 (13) Obras maestras del terror (nort.); 22 (2) Viva Zapata (drama, nort.); 23 (9) Peligro sin recursos (nort.); 24 (9) El hombre que las enamora (comedia, argentina).

MARTES 29 — A las 14 (9) Abril en Portofino (comedia, nort.); 15 (9) Cartas y poemas (comedia, nort.); 16 (9) La camésena (drama, nort.); 17 (9) El hombre que las enamora (comedia, argentina).

Novedad: Galanes Desnudos

Kirk Douglas Hará el Primer "Strip-Tease" Masculino del Cine. (Tema Para Filosofar.)

MEXICO, Distrito Federal (Associated Press). — Kirk Douglas interpretó ayer lo que se describió como la primera escena de desnudo masculino en una producción cinematográfica norteamericana y, seguramente, mundial.

Douglas es coprotagonista con John Wayne de la película "The war wagon" ("La carreta de guerra"), con tema del Oeste, que se está filmando en México para la compañía Universal.

La escena en que apareció Douglas ayer lo mostraba con el cinturón portapistolas como único atuendo. El escenario donde se rodó la toma estuvo vedado para visitantes y el personal femenino de la compañía. Douglas aparece desnudo en una escena en la que se sugiere que está con una mu-

jer y es interrumpido por un llamado de Wayne que lo despierta.

El actor comentó que el personaje que interpreta "no se preocuparía por echar mano a un pijama o bañarse en esa situación, sino que lo primero que haría sería ajustarse el cinturón portapistolas antes de ir hasta la puerta". Dijo que no hay nada ofensivo en la escena, filmada con escasa iluminación, y opinó que "la práctica de presentar a un actor arropándose al levantarse de la cama es cosa del pasado".

Afirmó que ni Wayne ni él tienen interés en exhibir el desnudismo masculino en la pantalla por afán de sensacionalismo, sino más bien para dar color y profundidad al personaje de un pistolero muy especial...



KIRK REVOLUCIONARIO

"BOOM" HISPANO CON GIGLIOLA Y "EL RAPHAELITO"

MADRID (Especial para UH, por Georges Montez). — Gigliola Cinquetti, la juvenil cantante italiana que este año volvió a triunfar en el Festival de San Remo, se encuentra en la capital española grabando una serie de nuevas canciones en castellano. No es más que otra prueba del intenso intercambio de grandes figuras que parece haberse puesto de moda en los últimos tiempos en los países europeos. Gigliola, cuyos últimos éxitos en su país son "La Bohème" de Aznavour y el tema americano "Damage, Damage", ha hallado en España un escenario significativo para su carrera: no hace mucho filmó en Barcelona su primera película, titulada "Dio, come ti amo", y el éxito de sus primeros discos en español determinó su presentación estelar, hace menos de un mes, en la TV de esa misma ciudad. En el interín, "la Julieta de la canción" participó en el espectáculo "Canta Europa" y rodó un segundo filme ("Testadrapa"), que fue premiado en la Muestra Internacional del Cine Infantil y por el Centro Internacional de Cine para la Juventud. La hasta hace poco "pequeña Cinquetti" ha dado en 1966 el paso necesario para convertirse en una de las principales figuras europeas de la canción melódica.

♦ RAPHAEL REVOLUCIONA

Se ha estrenado con sensacional éxito de público la primera película en que el cantante Raphael, que está revolucionando el mundo del espectáculo hispano, actúa como protagonista absoluto. El filme se titula "Cuando tú no estés", y se ha presentado simultáneamente en treinta ciudades capitales del país. Este joven intérprete de 21 años, considerado en estos momentos el número uno de la canción, inicia así su carrera cinematográfica teniendo ya en proyecto toda "una serie de producciones de corte musical en colores. "Cuando tú no estés" fue dirigida por el realizador Mario Camus, e incluye en su elenco a varias figuras juveniles de reciente promoción. En su transcurso Raphael hace oír, entre otros temas, dos de sus mayores éxitos: "Yo soy aquí", con el que este año representó a España en el Festival Eurovision, y "Estuve enamorado", que en Inglaterra ha sido un verdadero "hit" después que lo cantó en el "Show de Petula Clark", por la BBC-TV. Los primeros días de exhibición del filme han batido todos los records de afluencia popular.



GIGLIOLA, A LA ESPAÑOLA



➤ Cheo Alonso sería contratada para actuar en Buenos Aires, con un ballet cubano, para el próximo mes de marzo. La excepcional danzarina habanense, una vez más, figura en el candelero de posibles importaciones artísticas. Dos salvadores: es una de las pocas "importaciones" justificables hoy día en Buenos Aires, y es casi seguro que no vendrá (sic). Por lo menos desde 1958 que se vienen anunciando su "inminente" presentación porteña. ¿Habrá problema de dólares o de qué?

MOSCU (DAN, especial). — Hace apenas unos meses, cuando se clausa la temporada teatral soviética, el enviado especial de "Le Monde" en Moscú resumía con una significativa palabra su impresión sobre la misma: "Estn anda". Poco a poco, ahora, las compañías estables de los principales teatros rusos regresan de sus giras de verano y las carteleras anuncian la nueva programación: como es ya tradicional en la URSS el teatro extranjero, especialmente europeo, americano y la tragedia clásica atraen el interés de "regisseurs" y público, siempre numeroso y apasionado por el teatro.

En la década del 20 los teatros moscovitas montaban una tras otra las obras de los expresionistas, que mantenían el "líderazgo" teatral europeo: O'Neill, Toller, Kauer y luego Devail, Pañol, el joven Rostley. Esta dramaturgia de vanguardia correspondía plenamente a las búsquedas renovadoras del teatro que, en la URSS, tenían por cabeza a Meyerhold. En la posguerra triunfaron Lilian Helman, Sartre, Remarque. La ascensión al estrellato teatral en Estados Unidos de Arthur Miller repercutió inmediatamente con el estreno de "La muerte de un viajante". Y cuando D. Kilty creó hace unos años el drama innovador "El amable embustero", basado en la correspondencia entre Bernard Shaw y la actriz Patricia Campbell, fue presentado simultáneamente en dos teatros: el de Arte y el Moscovite.

En las últimas temporadas ocupa el cetro de la escena rusa Berthold Brecht. Ahora en Moscú se presentan "Madre Coraje", "El alma buena de Sechuan", "La ópera de tres centavos", "Vida de Galileo", "Un nombre es un hombre" y "El señor Funtilla y su chófer". El interés por Brecht se explica: la forma original de

INVASION DE LA U.R.S.S. MUY TEATRAL

sus obras, la audaz utilización de la convencionalidad escénica, su "intelectualismo" corresponden a las búsquedas que inquietan actualmente al teatro soviético.

En la URSS goza de gran popularidad la dramaturgia neorrealista de Eduardo De Filippo. Cada nueva obra del escritor italiano aparece en la escena soviética

pocos meses después. El cariño que De Filippo profesa por el hombre "pequeño" encuentra especial eco en el público ruso, cuya literatura también lo ha reflejado con honda ternura, especialmente por Anton Chejov. En el teatro Vajtangov de Moscú se está dando por segunda temporada sucesiva "Filomena Marturano". En esta ciudad capital de "Matrimonio a la italiana", la última realización de De Sica, con Sofia Loren y Marcello Mastroianni, basada en ese conmovedor melodrama de De Filippo, no pudo desplazar su permanencia en la cartelera teatral. La última de las encarnaciones, estrenada de De Filippo ha sido la representación de "Nada en casa de Cupiello", en el teatro Mali.

También atraen el interés general las obras de francés Jean Anouilh. El teatro Gogol ha puesto "Cenicienta", "Antígona", en el Stanislavski, y el Teatro de Arte presentará pronto una de las "comedias de Anouilh. De los norteamericanos se está actuando actualmente "Orfeo en los infiernos", de Thornton Wilder; "Un prodigio corriente", de D. M. Williams; "Las brujas de Salem", de Arthur Miller. La dramaturgia de Dürrenmatt, un escritor de origen Occidental, está representada en la escena rusa por "Físicos" y "La visita de la dama". Pronto se llevará a la escena el teatro revolucionario de Ionesco, "El leonero", "La zorra y las uvas", del brasileño Fagundes, "Los árboles mueren de pie", de Casona; "Una libra de carne", del argentino Agustín Cuzani, y "El rosa de la cebolla", de María Clara Machado, conocida escritora brasileña de obras para niños.



ADRIANO CELENTANO ENMUDECIO

CELENTANO, POR FIN, TUVO UN CELENTANITO

MILAN, 24 (ANSA). — Adriano Celentano, el conocido cantante italiano, es padre por segunda vez. Su esposa, la actriz Claudia Mori, dio a luz un varoncito en una clínica de Milán.

Los esposos Celentano tienen una niñita de casi dos años y constituyen una de las parejas más queridas y populares del ambiente artístico italiano y aun europeo.

El extravertido y locuaz Celentano, según sus amigos íntimos, dejó de hablar diez minutos seguidos completos por primera vez en su vida. Fue una verdadera emoción...

BUÑUEL ESTA GOZANDO EN PLENA COSTA AZUL

NIZA, 24 (ANSA). — Después de once años de ausencia, el director de cine español Luis Buñuel dirigirá un filme en la Costa Azul. Se trata de las últimas tomas de "Belle de jour", que será interpretada por Catherine Deneuve, la heroína de "Los pájaros de Cherburgo". El director de "Los olvidados", "Nazarin" y "Viridiana" no había trabajado nunca más en la Costa Azul después de "Eso se llama la aurora" filme que había rodado en 1955 con Lucía Bosé en Villafrance-Sur-Mer. El genial creador hispano, en reciente reportaje, confesó tener 60 años.



CATHERINE DENEUVE CON BUÑUEL

JULIE ANDREWS NORTEAMERICANIZADA

HOLLYWOOD, 24 (ANSA). — En los últimos años Julie Andrews ha llegado a ser una de las actrices mejor pagadas de los Estados Unidos. Puede pedir un millón de dólares por filme y sin embargo, pese a este "costo", los productores logran con ella grandes ganancias. El ritmo masador de la vida que lleva hoy la atormenta un poco. "Si logro sobrevivir —ha dicho— quiero reencontrar mi equilibrio y evitar los excesos. Puede ser que esto sea verdad en algún día futuro y maravilloso".

Nacida en 1935 en Inglaterra, Julie Andrews reveló desde niña sus condiciones de cantante, y su primera exhibición en público tuvo lugar cuando contaba apenas 5 años de edad. Con gran pesar suyo los padres comenzaron a hacerle estudiar canto, recitación y baile, pero el aprendizaje severo se reveló fructífero, porque después de algunas presentaciones en la radio, en 1947 debutó en un teatro de Londres, donde fue aplaudida por el público, a crítica y hasta por la familia real. Al cumplir 17 años ya era una estrella del "music hall". Le ofrecieron un pa-

pel en Broadway, que primero rechazó porque temía salir al extranjero. Finalmente lo aceptó y también en Nueva York se repitieron sus éxitos. Descontenta de la vida en la metrópoli norteamericana, se preparaba a volver cuando le ofrecieron el rol de la florista Eliza Doolittle en "My fair lady", el "musical" de Lerner y Loewe, sacado de "Pigmalión", de George Bernard Shaw. Después de muchas pruebas, en que había desesperado al director por sus movimientos torpes, tuvo un éxito clamoroso. Durante cuatro años "My fair lady" estuvo en cartelera en Nueva York y en Londres. Luego hubo muchos éxitos teatrales más...

Sin embargo, cuando se trató de hacer el filme basado en "My fair lady" los productores pensaron que Julie era demasiado poco conocida por el público de cine, y eligieron en su lugar a Audrey Hepburns.

Un tanto enojada, Julie, que nunca había actuado en cine, aceptó el papel de Mary Poppins en el filme ho-

mónimo producido por Walt Disney y logró el Premio Oscar. Desde entonces hubo para ella un gran éxito de cine, llegaron los millones, la villa lujosa en Beverly Hills... Pero todo este torbellino ha creado problemas a Julie, no solo porque su carácter es fundamentalmente esquivo y solitario, sino también porque ha destruido su matrimonio con Tony Walton, un dibujante industrial inglés con quien se casó en 1955.

Ahora Julie vive en su gran residencia californiana, junto a su hija Kate, de 4 años de edad, a quien dedica mucho tiempo. Su conducta es juzgada irreprochable y Julie ha dejado incluso de frecuentar a determinadas personas, como el director Mike Nichols y el productor Martin Ranshoff, no bien hubo "chismes" sobre sus relaciones. Los problemas personales no le impedirán seguir con su carrera pues pese a su timidez y su convicción de no ser muy bonita, Julie quiere llegar a ser "una de esas personas que la gente observa y admira por cualquier cosa que hagan".

ROSSANA ESTARA OTRA VEZ ENTRE NOSOTROS

a dulce y sensual Rossana Podestà —a mediana edad los años y pisa cada vez más— estará nuevamente ante el público de cine porteño. Con "La virgen de Nuremberg" o "El monstruo Nuremberg" (parece que litano momento quitarán la virginidad del título original, por ignorados motivos, donde la secundará un conocido: el galo-artista Georges Riviere, bien conocido como Jor-River. Exhibición: cine Alento.



EL MEJOR BAJO RUSSO PARA LOS ESPAÑOLES

BARCELONA, 24 (EFE). — Después de la resonante gira por España realizada por el conjunto de danzas populares que dirige Igor Moiseiev, que afirmó las conjeturas sobre un posible acercamiento soviético-español, un cable procedente de la capital soviética anuncia la presentación de Iván Petrov, solista del Bolshoi, en Barcelona. Iván Petrov, considerado el mejor bajo soviético y uno de los grandes del mundo, interpretará en el Teatro de la Opera de la ciudad española el papel de Mefistófeles en la ópera "Fausto", de Gounod. Entrevistado por un reportero soviético, el cantante expresó:

"Me satisface sumamente la elección de la ópera que cantaré en Barcelona. Por mucho que cante a Mefistófeles, siempre me cautiva con irresistible poder el variado colorido de este personaje mágico y al mismo tiempo bien real en su ira, su sarcasmo y cinismo..."

♦ MIEMBRO "HONORIS CAUSA"

Petrov, nacido en Siberia, a orillas del caudaloso río Angará, hace 46 años, poseedor de una impresionante voz, se encuentra

en la madurez de su talento. Su fama ha crecido tanto en los últimos años que recientemente el Gran Opera de París hizo justicia con este heredero de Chaliapin: lo nombró miembro "honoris causa" un título que comparte con muy pocos de su clase...

♦ ENAMORADO DE SU ARTE

Algunas opiniones de la prensa francesa, vertidas durante la última gira del cantante por el país galo, se encargaron de avalar la afirmación de un crítico soviético que, cuando hace 21 años el joven Petrov interpretó por vez primera el difícil "Boris", de Musorsky, exclamó: "¡Por fin nació quien iguala al insuperado Fedor Chaliapin!". De Petrov dice "Combat": "Es un artista enamorado de su arte, y no de sí mismo. Y esta cualidad es propia solo de los grandes". Y "Figaro": "Es profundamente fiel a sí mismo. Ello significa que es un cantante asombroso, con una voz maravillosa por su timbre y su profundidad, semejante a un abismo. Además, es un artista poderoso por su sobriedad".

ABUNDANTES MUJERES: ROSALIND RUSSELL, IDA LUPINO Y OTRAS

Rosalind Russell, uno de los nombres más imperecederos de Hollywood, interpreta el papel de la simpática Madre Superiora de la Academia St. Francis en el filme "LAS DIABILLAS DEL CONVENTO" (The Trouble With Angels), dirigido por otra famosa ex actriz, Ida Lupino, será presentado por la Columbia Pictures, el próximo 8 de diciembre en la sala del cine Gran Rex y simultáneos.

♦ AQUEL 1940...

Hablar de Rosalind Russell es ha-

blar de la única reina de Hollywood de los años cuarenta que se mantiene firme en su trono. Una de las actrices más distinguida de la pantalla y del escenario.

En "Las diablillas del convento" pone a prueba su versatilidad como la madre superiora que trata de "enderrezar" a las "diablillas" que amenazan destruir la seriedad y disciplina de la academia. La acción da lugar a una de las películas más divertidas y simpáticas de los últimos tiempos.

♦ ESTAS DIABILLAS...

Junto a Rosalind Russell intervienen

en el papel de las "diablillas" Hayley Mills —la inolvidable intérprete de "Pollyanna", filme de Walt Disney ganadora de un "Oscar" de la Academia— y visitante de nuestro país en el Festival Cinematográfico Internacional realizado en Mar del Plata— y June Harding, acompañadas en destacados papeles por Binnie Barnes, Gypsy Rose Lee, Mary Wickes y Camilla Sparv.

La película fue dirigida por Ida Lupino en su primer filme de largo metraje, en ColumbiaColor y su historia está basada en una novela de Jane Trahey, siendo producida por William Fyfe.

CINES

CENTRO

ABO. — Corrientes 1748, 40-6104
22.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05
23.10: 2 géneos del suspense, A. Hitchcock y Sean Connery, en 5.
12.20, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55
23.20. Not.
AMBAADOR. Lav. 771, 31-0700
10 meses de permanencia, con un
te, con un éxito de día a día.
Julie Andrews. Vela Vd. a las
14.35, 18.20 y 21.20.

LA NOVICA REBELDE

(The sound of music)
Genial realización, con M. W.
en TODD A. O. 70 mm. y
en Luxe 17.50 y 21.30. Copi-
lor, en vta. 8 días más. Copi-
lor.

ARIZONA. Lavalle 727, 31-6967.

12.10, 16.25, 18.45, 21.10.
EL MOLINO DE LAS

MUJERES DE PIEDRA

14.50, 15.25, 18.55, 21.10. EL ENTIERRO
PREMATURO. Cont. (Pm18a) Sa-
bado traspaso.

Corrientes 746, 35-3511.
12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10.

Una espía por error. (Pm14a). Co-
lor. (11a m. y 13a m. de la

comedia filmada hasta hoy. A
las 20.25 y 22.45. S. M. Hoy. Las

protección del doctor.

ATLANTIC. Lavalle 120, 38-2126.

Te verá en mis brazos. Cont.
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.
12.15, 14.30, 16.45, 18.55, 21.10.

ALMAGRO

ALCAZAR. Corrientes 4636, 86-3970.
Insólita secuencia: Hombre sin rum-
bo. Castillejo delingo.
HOLLYWOOD. Ctes. 4256, 86-4213.
Cont. 15.30, 18.25 y 21.15.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kroner; 15.55 y
20.10. El niño Kuri Baugarten en
Corazón de mujer; 17.45 y 21.15.

MEDRANO. Ctes. 3976, 86-3502.
Cont. 14.25, 18.35 y 22.40 hs. Rod
Taylor. (Pm18a).

ASESINO A SU ELDO
con Jill St. John, PanVil, color.
(Pm18a). 16.20 y 20.30. Forja
de un mundo nuevo.

PAL DEL CINE. Rivadavia 3686.
86-1818. S. Connery, J. Bond. J.
Woodward. 14.30, 18.40 y 22.50.

en tec. 16.35 y 20.35: Esplendor en
la hierba. C.N. Wood. (Pm18a).
Rivadavia 3737, 87-1517. A.
las 15.35, 19.05 y 22.15.

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor y T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

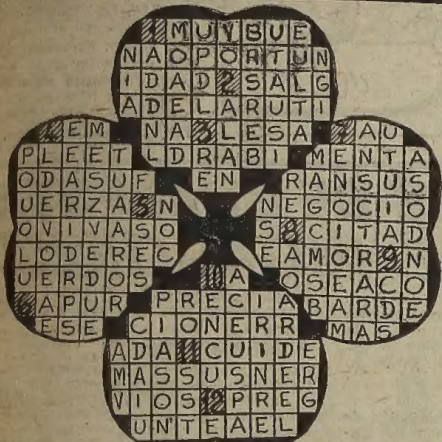
ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON. Rivadavia 6871.
612-0349. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30.
Soc. Arg. y

ASESINO A SU ELDO
con Rod Taylor, T. Howard; 13.
15.30, 18.40 y 22.15. París.
El mundo al desnudo. (Pm18a).

FUEYERDON.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

JOHN GIELGUD

LONDRES, 24 (ANSA). — John Gielgud, el famoso actor inglés, entrará probablemente a formar parte de la compañía del Teatro Nacional, dirigida por Sir Laurence Olivier, en otoño de 1967. Las tratativas que comenzaron hace algún tiempo se encaminan hacia feliz conclusión. En cuanto a las piezas que deberá interpretar, con papel de protagonista, naturalmente, se habla de "Tartufo", de Molière; "The pretenders", de Ibsen, y "Edipo", de Séneca. Gielgud apareció por primera vez en el "Old Vic" — sede provisoria del Teatro Nacional — hace 45 años, en 1921. Volvió a actuar en este escenario en 1929 después de haber adquirido su celebridad en otra parte. En aquella temporada tuvo grandes pa-

PANTALLA DE UH

peles, pasando de un personaje a otro con gran desenvoltura. Fue Romeo, Antonio, Cleante, Ricardo II, Marco Antonio Macbeth y Hamlet.

TEATRO AL DIOSCURIO

ROMA 24 (ANSA). — Ha sido renovado y embellecido el Teatro al dioscuri, una sala que cuenta con unas 300 butacas y que se inaugurará a fines de este mes con el debut de la "Compañía de Teatro de los Comediantes", dirigida por Gianfilippo Carcano. Ofrecerá la comedia francesa "La marquesa" de Maurice Druen, con dirección escénica de Leonardo Bragaglia. La misma compañía anuncia ade-

más la puesta en escena de las siguientes obras: "La vida es sueño" de Calderón de la Barca; "Un corazón simple", de Gigliozzi y Carcano; "El terremoto", de Mediani; "Actos únicos", de Bacchelli y dos obras de Ionesco. Además "La pequeña ciudad", de T. Wilder.

CHIARI Y RASCEL

NAPOLÉS, 24 (ANSA). — Walter Chiari y Renato Rascel ilustraron las características del nuevo espectáculo "La extraña pareja", que se aprestan a presentar en el Politeama de Nápoles. Como se sabe, se trata de una comedia brillante, de Neil Simon, que ha tenido un éxito enorme en Broadway y otros

centros teatrales del mundo. Junto a Chiari y Rascel, actuarán Sandro Merli, Toni Ucci, Gino Pernice, Giancarlo Oluglia, Franca Maresa y Annabella Ceriani. A mediados de diciembre la obra se ofrecerá también en Milán.

MARIA SCHELL

ZURICH, 24 (ANSA). — Continúa en Suiza la gira teatral de la compañía de Maria Schell y Veit Relin. Los dos actores que se casaron recientemente, y los demás intérpretes de la compañía, interpretan la conocida tragedia de Jean Genet "Las sirvientas" y "Die Färschungskomodie", de Heinrich Lautensack. Esta obra fue representada por primera vez un año después de la muerte de Lautensack, e sea en 1929; en 1929, en el teatro "Unter den Linden", de Berlín, donde permaneció en cartelera 200 noches. La obra afronta satíricamente el tema del celibato de los sacerdotes.

NEORREALISMO ITALIANO

NUOVA YORK, 24 (ANSA). — El Instituto Italiano de Cultura, en colaboración con el Finch College, empezó un ciclo dedicado al neorealismo italiano, proyectando como primer filme "La terra trema", de Lucio Visconti. Las exhibiciones se efectúan en el cine del Finch College de Manhattan, e incluyen películas como "Roma città aperta", de Rossellini, "Umberto D.", de Vittorio de Sica, "Ladri di biciclette", de De Sica; "Rocco e i suoi fratelli", de Giuseppe De Santis; "Vivere in pace", de Luigi Zampa; "Prima comunione", de Blasetti; "In nome della legge", de Germi; "I vitelloni", de Federico Fellini e "Il grido", de Antonioni. El ciclo abarca dos filmes por mes y terminará a mediados de mayo.

QUINN: FILME EN GRECIA

ATENAS, 24 (ANSA). — Anthony Quinn quiere rodar en Grecia un filme inspirado en "Las bodas de sangre", de Federico García Lorca. Había pedido a Miguel Cacayannis dirigir la película pero el realizador griego no pudo hacerlo debido a sus compromisos teatrales en los Estados Unidos. En los próximos días, Quinn estudiará en Grecia los detalles de su proyectado filme. Entre otras cosas, se había de un proyecto suyo de organizar en la isla de Rodas, una gran "ciudad cinematográfica", pero el plan se veía dificultado por no poderse contar al actor una extensión grande de tierras al no ser ciudadano griego y por ser Rodas una zona de límites.

MICHEL AUDIARD

PARIS, 24 (ANSA). — Michel Audiard, el dialoguista más pagado de Francia que ha preparado guiones y diálogos para muchos filmes de Jean Gabin, Jean Paul Belmonde y Lino Ventura, decidió dirigir su primer filme. Se titulará "Faut pas prandre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages". Será la historia de un grupo de delincuentes pertenecientes a cinco bandas y todos a la caza de los mismos lingotes de oro. Después de 18 años de actividad en el curso de los cuales escribió diálogos para 71 filmes. Audiard quiere debutar como realizador sin asceses técnicos. "Prefiero equivocarme solo antes de hacer el filme de otro". Y agregó: "Quiero hacer un filme un poco nuevo. En Francia no se hace más que cine viejo. También la "nueva ola" hace cine viejo. En los últimos años no vi más que dos filmes nuevos, uno era "El ciudadano", de Orson Welles, y esto ocurrió en 1946, y el otro es "Socorro", de Richard Lester, con Los Beatles.

ANNA KARINA

PARIS, 24 (ANSA). — El director de cine francés Jean Aurel, abandonó la idea de rodar un nuevo filme de la serie "Caroline chérie" y decidió, en cambio, filmar "La mielle", basado en una novela que Stendhal dejó sin

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21.3 a 20.4



ANOS DE 15 A 34
Equilibre su presupuesto
ANOS DE 35 A 54
Siga sus impulsos
ANOS DE 55 O MAS
Discreción en tratos amorosos

LIBRA

23.9 a 22.10



ANOS DE 45 A 34
No inicie nada nuevo
ANOS DE 35 A 54
Corre riesgo de disgustos
ANOS DE 55 O MAS
Atienda las pequeñas cosas

TAURO

21.4 a 20.5



ANOS DE 15 A 34
Sonría a tiempo
ANOS DE 35 A 54
Atención a los que le rodean
ANOS DE 55 O MAS
Sensación de fatiga

ESCORPIO

23.10 a 22.11



ANOS DE 15 A 34
Buenas ideas creadoras
ANOS DE 35 A 54
Busque descanso y medite
ANOS DE 55 O MAS
Resista a la tentación

GEMINIS

21.5 a 20.6



ANOS DE 15 A 34
Los extremos son peligrosos
ANOS DE 35 A 54
Abandone su amor propio
ANOS DE 55 O MAS
Ayude a los demás

SAGITARIO

23.11 a 22.12



ANOS DE 15 A 34
Realice su trabajo a conciencia
ANOS DE 35 A 54
Piense solo en cosas buenas
ANOS DE 55 O MAS
Demoras e inquietudes

CANCER

21.6 a 22.7



ANOS DE 15 A 34
Hay una aventura amorosa
ANOS DE 35 A 54
Supere su pesimismo
ANOS DE 55 O MAS
Nuevas experiencias

CAPRICORNIO

21.12 a 20.1



ANOS DE 15 A 34
Buena suerte
ANOS DE 35 A 54
Alguien le pedirá dinero
ANOS DE 55 O MAS
Pasión violenta

LEO

23.7 a 22.8



ANOS DE 15 A 34
No interfiera asuntos ajenos
ANOS DE 35 A 54
Compras ventajosas
ANOS DE 55 O MAS
Planes con la familia

ACUARIO

21.1 a 19.12



ANOS DE 15 A 34
Vida al aire libre
ANOS DE 35 A 54
Cultive su don de gente
ANOS DE 55 O MAS
Vacaciones interrumpidas

VIRGO

23.8 a 22.9



ANOS DE 15 A 34
Evite los chismes
ANOS DE 35 A 54
Valore los pros y los contras
ANOS DE 55 O MAS
Contenga sus arrebatos

PISCIS

20.2 a 20.3



ANOS DE 15 A 34
Procure arreglarse por sí solo
ANOS DE 35 A 54
Aproveche la oportunidad
ANOS DE 55 O MAS
Prudencia en los gastos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

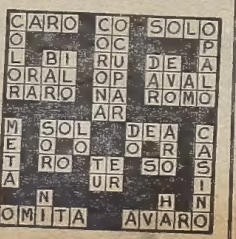
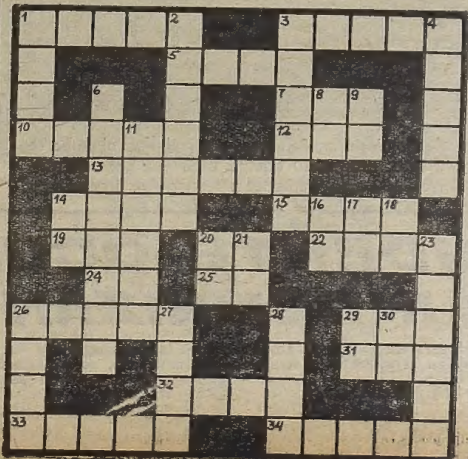
1) Asiento con respaldo y generalmente sin brazos. 3) Fenómeno físico que eleva la temperatura. 5) Firme, sólida. 7) Cada una de las doce partes en que se divide el año. 10) Hacer

que lo que estaba cerrado deje de estarlo. 12) Hija de Cadmo y de Armonia. 13) Ave palmeada (plural). 14) Esclava de Abraham, madre de Isaac. 15) Labrador. 19) Dádiva, regalo. 20) Nota musical. 22) Río de Rusia, na-

ce en los montes Urales. 24) Abreviatura de Noroeste. 25) Examinarse. 26) Que no ha recibido daño alguno. 29) Hijo de Noé. 31) Cerveza inglesa ligera. 32) Color del cielo. 33) Relativo al campo. 34) Que tiene amistad.

VERTICALES:

1) Río de Francia. 2) Reverenciado con sumo honor. 3) Vespertino. 4) Arbusto rosáceo. 6) Natural de Aragón. 8) Preposición. 9) Bajo, debajo de. 11) Vanos, fútiles. 14) Preposición latina inseparable. 16) Símbolo químico del rutenio. 17) Terminación verbal. 18) El sol entre los egipcios. 20) Oloroso, fuerte. 21) Terminación verbal. 23) Natural de Lima. 25) Levantar las vergas y las velas. 27) Dicho de palabra. 28) Enseñanza pequeña. 29) Intersección. 30) Contracción.



SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde su corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

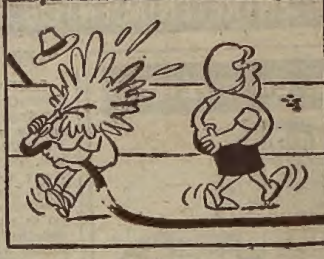
La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P Rosina, de Carapachay: —Le escribo esta carta, señor Cassan, para contarle lo que me ocurre con mi novio. Hace ya bastante tiempo que nos conocemos, creo que me quiere y, sin embargo, por mucho que me he esforzado, no he conseguido aún que él se decida a formalizar. Estoy convencida que no lo impulsa una mala intención, pero se trata de un hombre muy indeciso. Viví siempre con sus padres; en su casa disfrutaba de bastantes comodidades y pienso que lo que lo detiene es el temor de que al formar el propio hogar, contraería responsabilidades que ahora no tiene, pues su vida es muy cómoda. Cuando hablamos de nuestro posible matrimonio, me muestra vacilante, pero haciendo hincapié solo en el hecho de que no está seguro si su sueldo, aun siendo muy bueno, le permitiría seguir llevando una existencia desahogada. Como comprenderá, señor Cassan, esta forma de ser de mi novio me inquieta bastante. Estoy segura que si le propusiera que termináramos nuestras relaciones, no lo aceptaría, pues le repito de que tengo el convencimiento de que me quiere. Lo que lo asusta un poco es la responsabilidad del matrimonio y el temor de tener que sobrellevar la carga de una casa. Quiero que usted me diga qué opina sobre mi caso y si puede darme algún consejo para solucionar mi situación.

R Respuesta: —El único defecto de su novio, al parecer, debe ser la indecisión y eso posiblemente se deba a que al no haber tenido que enfrentar nunca determinadas realidades, no tiene el espíritu muy templado para una lucha que él presume un tanto dura, o por lo menos más árida que la que libra actualmente, teniendo a su disposición la casa de sus padres, donde encuentra todo servido. El tiempo le dirá qué es lo que realmente puede o no teme las dificultades que afronta, mientras pequeñas comparadas a las de muchas otras, como lo fueran el principio del fin. El amor nada tiene que ver con la mayor o menor decisión de un hombre para enfrentar sus problemas, aunque naturalmente la falta de decisión no deja de ser un inconveniente. Todo en el plan de su caso, hace presumir que su novio terminará decidiéndose. Si la quiere, como usted sostiene, ese debe ser el final inevitable. Aunque no me ha dicho la edad de ese muchacho pienso que debe ser joven y eso influirá seguramente para que todavía no se arriesgue a cambiar una vida cómoda por otra, posiblemente más feliz, pero también con mayor cantidad de responsabilidades.

ANTIDOPING

PARIS, 24 (France Presse). — El famoso campeón ciclista francés Jacques Anquetil, vencedor de cinco Vueltas a Francia, propuso ayer al gobierno de su país encabezar una campaña nacional contra el doping. Durante una entrevista personal que mantuvo ayer con Francois Missoffe, ministros francés de Deportes, Jacques Anquetil discutió ampliamente con el representante del gobierno



EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 23.7, a las 13. MINIMA: 19.7. La humedad relativa ambiente era del 78 por ciento. Soplaban vientos del sector Este a 15 kph. Pronóstico para hoy: Nublado y húmedo. Tiempo algo inestable. Temperatura en leve ascenso.

SACCOL: "RACING NO GASTARA MAS DE CUARENTA MILLONES PARA LA COMPRA DE JUGADORES"

Don Santiago Saccol, el eufórico presidente de la "Academia", conversó esta mañana con nuestro cronista, revelándole algunos detalles, verdaderas primicias, de lo que puede acontecer en Racing para la temporada venidera. Por lo pronto, Juan José Pizzuti, está "observando" jugadores de las divisiones inferiores albicelestes, como así también de otras entidades, para establecer las "reservas" que Racing habrá de tener para el campeonato de 1967.

El señor Saccol manifestó que es criterio de la actual comisión directiva de Ra-

cing no gastar mucho dinero en la compra de jugadores, razón por la cual "Don José" está realizando los oteos pertinentes para establecer cuáles serán las plazas que en verdad necesitan cubrirse. "No queremos gastar más de 30 ó 40 millones de pesos para adquirir nuevos valores, y queremos demostrar, tal cual lo hicimos este año, que en Racing también hay verdaderos semilleros de cracks. Jugadores que pueden no lucir personalmente, pero que hacen al equipo, que en definitiva es lo que da la base del triunfo..." El presidente ra-

cinguista señaló que Pizzuti, una vez finalizada su observación de los elementos que le interesen, elevará una nota a la C. D., en la cual informará sobre lo que "haga falta" para completar el "equipo de José".

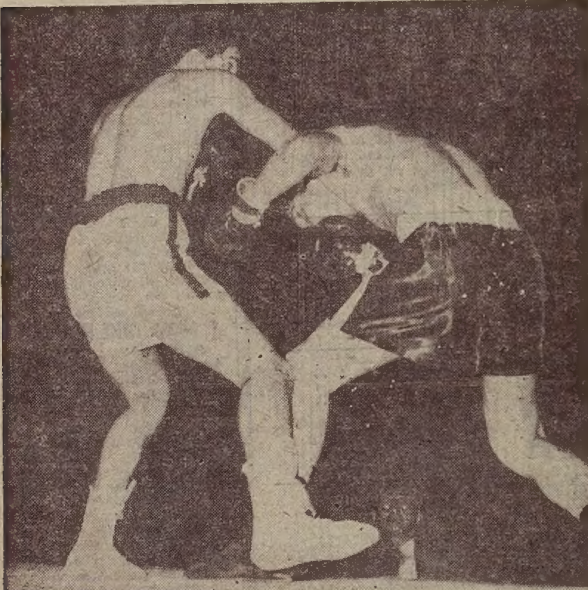
♦ EL MIÉRCOLES, CON GUARANI

El miércoles próximo, la delegación de Racing se trasladará a Asunción del Paraguay, donde habrá de enfrentar al primer equipo de Guarani, encuentro que la entidad de Avellaneda tenía pendiente con

su similar, de Paraguay. A la capital paraguaya viajará todo el equipo titular, que regresará el jueves por la tarde.

♦ VIENE BECKENBAUER

Quedó concretada la presentación del plantel alemán del Bayern-Munich, que el 24 de diciembre enfrentará a Racing en Avellaneda. Con el conjunto alemán llegará a Buenos Aires el volante Franz Beckenbauer, considerado como uno de los grandes jugadores europeos que actuó en el último torneo mundial, en Londres.



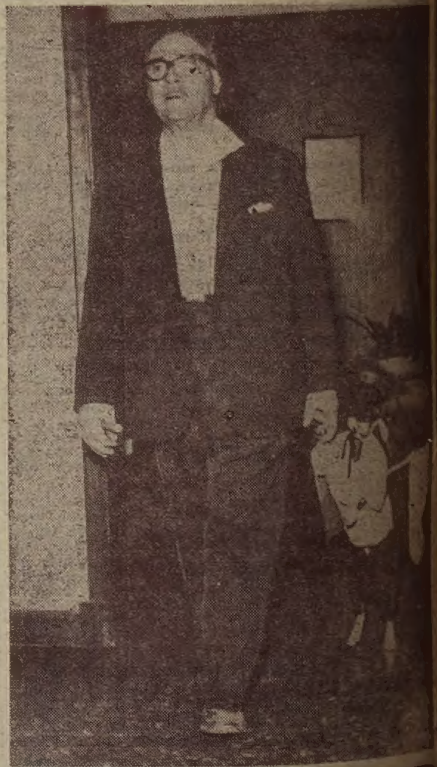
Héctor Pace, el portero que ayer perdió su invicto frente al cordobés Sosa, tuvo una noche desafortunada. Aquí le vemos agacharse perdiendo su clásica y buena línea boxística, frente a un rival que le dominó a placer merced a una buena táctica defensiva, que resultó decisiva para la victoria.

CAYO UN INVICTO, BRONCA ITALIANA, PERRO CON TOCA

Ayer tuvimos una inesperada visita. "Momo", un simpático perrito de cinco años luciendo la camiseta de la Academia y el clásico bonete catedrático.



Esta escena corresponde al clásico milanés jugado el pasado domingo en San Siro, y en el que el Inter se impuso al Milan por 1 a 0. De esta forma, H. H. sigue triunfando, aunque su equipo cada vez goza de menos popularidad en Italia por el exceso de jugadores foráneos, que están llamados a desaparecer en ese país.



POR UN ACCIDENTE OCURRIDO HACE OCHO AÑOS; INDEMNIZAN A D. ONEGA

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal) — Se ha dictaminado acerca del juicio iniciado hace ya ocho años por el jugador de River Plate, Daniel Onega. En efecto, en el año 1958, mientras el futbolista circulaba en bicicleta por una de las calles de la localidad de Las Parejas (de donde

es oriundo), fue atropellado por un automóvil, sufriendo en el accidente diversas y serias heridas.

De inmediato, por intermedio de sus representantes, la familia de Daniel Onega inició contra el automovilista un juicio por daños y perjuicios, que ayer fue resuelto

por el tribunal colegiado de esta ciudad.

En el mismo, se condena al autor de las lesiones a pagar en concepto de daños y perjuicios la cantidad de ciento cincuenta mil pesos, pero las pretensiones de la demanda, oscilaron en un prurito en los cuatrocientos mil pesos. De esta

manera finaliza un juicio que en estos momentos alcanza notoriedad, dado el prestigio alcanzado por los Onega, el damnificado y su hermano Ernando, en el ambiente futbolístico nacional y, especialmente, en lo relacionado con el club River Plate.